



كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا خَرَجْتُ أُمِّي مِنَ الْمَنْزِلِ؟

هل تصطحبك أمك معها كلما خرجت من المنزل؟

المفاهيم الرئيسة
• تحمّل المسؤولية.

تُخْرِجُ الْأُمَّ مِنَ الْمَنْزِلِ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ، مِنْهَا:

- ◆ الذهابُ للعمل.
- ◆ زيارةُ والديها وأقاربها.
- ◆ الاجتماعُ بالصدقاتِ أو الجيران.
- ◆ الترفيه.
- ◆ الذهابُ للمستشفى.

الحلول اون لاين
hulul.online



هَلْ هُنَاكَ أَسْبَابٌ أُخْرَى لِخُرُوجِ الْأُمِّ؟ أَذْكُرُهَا.

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا خَرَجْتُ أُمِّي مِنَ الْمَنْزَلِ؟

التَّصَرُّفُ السَّالِمُ

١. أَقْضِي الْوَقْتَ بِاللَّعِبِ الْمُفِيدِ .
٢. أُمَارِسُ هَوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةَ .
٣. أَهْتَمُّ بِإِخْوَتِي الْأَصْغَرَ سِنًّا .
٤. أَنْشَغِلُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي وَالِاسْتِذْكَارِ .
٥. أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِي .
٦. أَنْفِذُ تَوْجِيهَاتِ الْأَكْبَرِ سِنًّا وَتَوْصِيَّاتِهِمْ .

النتيجة

١. أَنَالُ رِضَا وَالِدَيَّ .
٢. أَتَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .
٣. أَقْضِي وَقْتًا مُفِيدًا .
٤. أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي .
٥. أَشْعُرُ بِالرِّضَا عَن نَفْسِي .



التَّصَرُّفُ الخَاطِئُ

١. أَخْرَجُ إِلَى الشَّارِعِ.
٢. أَعْبَثُ فِي المَنْزِلِ وَأُثِيرُ الفَوْضَى فِيهِ.
٣. أَلْعَبُ بِالأَدَوَاتِ الخَطِرَةِ.
٤. أَتَشَاجِرُ مَعَ إِخْوَتِي.

النَّتِيجَةُ

- التَّعَرُّضُ لِلخَطَرِ.
- غَضَبُ الوَالِدِينَ.
- التَّخَاصُّمُ مَعَ الإِخْوَةِ.



الحلوون اون لاين

 hulul.online



نَشَاط



أَنَاقِشُ المُعَلِّمَ وَزُمَلَائِي فِي التَّصَرُّفَاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي يُقَوِّمُ بِهَا بَعْضُ
 الأَبْنَاءِ عِنْدَ خُرُوجِ وَالدِّيهِمِ مِنَ المَنْزِلِ، ثُمَّ أُدَوِّنُهَا.

١- الخروج إلى الشارع

٢- العبث في الأدوات المنزل

٣- أتشاجر مع أخوتي



التفكير الإبداعي



لا أفتح له لباب مهما حدث
كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا طَرَقَ شَخْصٌ غَرِيبٌ الْبَابَ وَأُمِّي خَارِجَ الْمَنْزِلِ.



لَيْلَى فَتَاةٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، ذَهَبَتْ أُمُّهَا لزيارة قَرِيبَتِهَا،
وَبَقِيَتْ لَيْلَى فِي الْمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِهَا.

عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ فِي تَصَرُّفَاتِ لَيْلَى بِتَلْوِينِ الدَّائِرَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ
إِذَا كَانَ تَصَرُّفُهَا سَلِيمًا، وَبِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ إِذَا كَانَ تَصَرُّفُهَا خَاطِئًا:

- ◆ مُرَاقَبَةُ أُخِيهَا الْأَصْغَرَ بِاسْتِمْرَارٍ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ. صح
- ◆ الْعَبَثُ بِمَوَادِّ تَجْمِيلِ أُمِّهَا. خطأ
- ◆ تَنْفِيدُ تَوْجِيهَاتِ الْأَكْبَرِ سِنًّا. صح
- ◆ اللَّعِبُ بِالْأَجْهَزَةِ اللَّوْحِيَّةِ طَوَالَ الْوَقْتِ. خطأ
- ◆ إِزْعَاجُ الْجِيرَانِ بِالصَّوْتِ الْمُرْتَفِعِ. خطأ
- ◆ تَرْتِيبُ أَلْعَابِهَا. صح





نشاط ٤

عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْكَ أُسْرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ
يَفْعَلَ أَبْنَاؤُكَ فِي غِيَابِكَ؟

أتمنى أن يستمعوا إلي ولتوجهاتي ونصاحي لهم وأن يحرصوا على سلامتهم وأن لا يتشاجروا



نشاط ٥

اُكْتُبْ دُعَاءَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ.



بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضَلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ
أُزَلَ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ ظَلَّمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يَجْهَلَ عَلَيَّ



إرشادات عامة

- ◆ معرفة رقمي جوالي والديك أمر ضروري عند غيابهما.
- ◆ لا تُخبر الغرباء عن غياب أمك.
- ◆ لا تدخل الغرباء إلى المنزل عند غياب أمك.
- ◆ نفذ تعليمات أمك ونصائحها عند غيابها.
- ◆ انتبه لإخوتك الصغار وإن كانت الخادمة معهم.

الجلول اون لاين
hulul.online

١ أُمِّزْ بَيْنَ التَّصَرُّفَاتِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِأَبْنَاءِ غَابَتٍ وَالدِّهْمِ
بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ:



(صح)

٢. فَتَى يَسْتَذْكَرُ دُرُوسَهُ

(صح)

١. فَتَاةٌ تَقْرَأُ



٤. فَتَى يُخْرِجُ رَأْسَهُ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ (خطأ)

٣. فَتَاةٌ تَشَاجِرُ مَعَ أُخِيهَا الْأَصْغَرَ (خطأ)



٦. فَتَاةٌ تَسْتَعِدُّ السَّكِّينَ لِتَقْطِيعِ



الفاكهة خطأ



٥. فَتَى يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مِنْ مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ

(خطأ)

منه

٢ أقيم تصرفاتي عند غياب أمي عن المنزل، وأضع إشارة (✓) أمام

ما قمتُ به:

الإشارة	التصرف
صح	أتجنب اللعب في المطبخ.
صح	لا أعب بالأدوات الخطيرة.
صح	أهتم بإخوتي.
صح	أقرأ قصة مفيدة.
صح	لا أتشاجر مع إخوتي.
صح	أستمع للأناشيد.
صح	لا أعبث بمواد التنظيف.

إذا حصلت على أربع إشارات (✓) فأكثر فأنا أتصرف
بطريقة صحيحة في غياب أمي.

٢ أَلَوْنُ الْوُجُوهِ فِي الْجَدْوَلِ بِأَلْوَانِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي:

٣ الْجُلُوسُ قَرِيبًا مِنَ التَّلَافُزِ
٢ الْعَبَثُ فِي الْمَنْزِلِ
١ الْإِهْتِمَامُ بِأَخَوْتِي

الَلَّعْبُ الْمُفِيدُ الْهَادِي		الْإِسْتِدْكَارُ وَالْقِرَاءَةُ	
تُغَضِبُ وَالِدِي		تُرْضِي وَالِدِي	
 	 		
 	 		





وحدة شخصيتي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ بِشَغَفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي مِنَ الصَّمِّ،
وَأَنَا قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



الجلول اون لاين
hulul.online

المصدر: الجمعية السعودية للإعاقات السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



ملاحظات مهمة

حلول
الجلول اون لاين
hutlul online