

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٤٤هـ.

٩٢ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم .٢. التعليم الإبتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥١٨

ديوي ٢، ٤١٨

رقم الإيداع: ٧٥١٨ / ١٤٤٤

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرِفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوَحْدَةُ ٢

رُبُوعٌ مِنْ

بِلَادِي

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الحل من إعداد موقع كتبي المدرسية | جميع الحقوق محفوظة

الحل يستفيد منه المعلم وولي الأمر للمتابعة مع أبنائه، على الطالب الاعتماد على فهمه أولاً في حل الأسئلة

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الياء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يفني النص بجمل جديدة. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة. 	الظواهر الصوتية
<ul style="list-style-type: none"> - أسلوب التفضيل (أفعل). 	الأساليب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> - الأفعال (ماض ومضارع وأمر). 	الأصناف اللغوية
	الاتجاهات والقيم
	- الانتماء إلى الوطن.



نشاطات التهيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدِينٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

جدة.....	مكة.....	أبها
الدمام.....	الرياض	عرعر.....
الخبر.....		

٢ أختار مكاناً أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



مدينة جدة

تُعرف بعروس البحر الأحمر فهي تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر وهي أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة فهي تحتوي على المنطقة التاريخية القديمة كما تتميز بساحلها ومشهد النافورة المائية التي ترفع كميات من الماء من قلب البحر. قضينا وقتاً ممتعاً في اللعب والسباحة ورأينا منظر غروب الشمس حيث كأنها تغطس في الماء وتختفي بداخله.



أُصَنِّفُ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:



أدواتٌ نأخذُها في النَّهْةِ	أدواتٌ نأخذُها في النَّهْةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ	أدواتٌ نأخذُها في النَّهْةِ الْبَرِّيَّةِ	أدواتٌ نأخذُها في النَّهْةِ الْبَحْرِيَّةِ
٦ ٢	٤ ٣ ١	٨ ٤ ٣	٤ ٣ ١
٩ ٧	١٠ ٨ ٥		١٠ ٨ ٥

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

من معالم بلادي

الأحظ وأستنتج

١



كلفت المعلمة نورة وصديقتها سارة
إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية
السعودية وأهم معالمها



قالت سارة: سأجمع صوراً لمعالم مدن المملكة
قالت نورة: سأبحث في الكتب والمجلات وشبكة
الإنترنت عن معلومات أعرف بها مدن المملكة



تعرض سارة صور المملكة على شاشة وزارة التعليم
الحاسوب ونورة تعلق عليها

Ministry of Education
2023 - 1445

رُبوع من بلادي

٥٨



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمِ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ سَارَةَ
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ تَسْعَ مَدَنٍ
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرِّيَاضُ
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نُورَةَ
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتِ عَلَى الصُّورِ؟ نُورَةَ
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

٢. أَرَسِّمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي تَبُوكَ ■ الدَّمَامِ ■
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي الْقَصِيمِ ■ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ ■
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي جَدَّةَ ■ الجُبَيْلِ ■



٣. أصوغ سؤالاً باستخدام (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بمحاكاة المثال الأول:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التلفريك) لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتخدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيَّ.

كيف عرضت سارة الصور؟

■ جَمَعَتْ نُورَةَ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الإنترنت).

كيف جمعت نورة المعلومات؟

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

كيف كان مشروع نورة وسارة؟

٤. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ:

صُورٌ مَعَالِمِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي عُرِضَتْ

(٢) صُورَةُ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ

(١) صُورَةُ الْكَعْبَةِ وَالْحَرَمِ الْمَكِّيِّ فِي مَكَّةَ

(٤) صُورَةُ نَافُورَةِ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي جَدَّةَ

(٣) صُورَةُ بَرَجِي الْفَيْصَلِيَّةِ وَالْمَمْلَكَةِ فِي الرَّيَاضِ

(٦) صُورَةُ مَزَارِعِ الزَّهْرِ فِي تَبُوكَ

(٥) صُورَةُ مَزَارِعِ النَّخِيلِ فِي الْقَصِيمِ

(٨) صُورَةُ التَّلْفَرِيكِ فَوْقَ جِبَالِ عَسِيرِ

(٧) صُورَةُ الْمَنْطِقَةِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي الْجَبِيلِ

(٩) صُورَةُ شَاطِئِ الدَّمَامِ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

جُمِعَتْ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: (.....الكتب.....،المجلات.....، شبكة الإنترنت.....)



أُنشِدُ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينَ شَدِيَّةُ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانٌ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطْلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحْدَ الْبِلَادِ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ



أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟



قَالَ الْأَبُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا
خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،
فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالنُّوْزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَضْمَكِ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمُتَحَفِ الْوَطْنِيِّ، وَجَبَلِ أَبِي
غَارِبٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حَطَّ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ رِحَالَهُ فِيهِ
لَيْلَةَ فَتْحِ الرِّيَاضِ، وَقَدْ أُقِيمَتْ
عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاخِ.





أولاً

أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبدالرحمن

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما فتح الملك - رحمه الله - الرياض؟

٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

لأنه ملك عادل شجاع نشر الرخاء والأمن

٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟ رياضاً خضراء كثيرة البساتين والحدائق الغناء

٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟ حط رحاله فيه ليلة فتح الرياض

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

الرياض عاصمة المملكة - الرياض والملك العادل - جولة في الرياض

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

قصر المصمك. قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الغناء. مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) جبل أبي غارب، أقيمت عليه حديقة:

الوطن. المناخ.





ثَانِيَا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



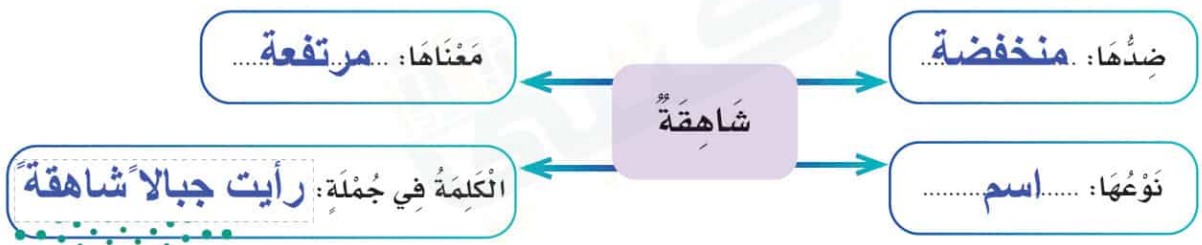
٢. أَسْتَخِدِمُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

ترتفع درجة الحرارة في الصحراء القاحلة تقع القرية التراثية في الجنادرية زرت الحدائق الغناء

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): فرح
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): حصن
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَتَا (وَطَنِيَّةٌ): وطني
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): شوارع
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): كثيرة

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدايق الغناء، ومنها حديقة المناخ.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

تطبيقات الإلماء

أرجع إلى إثراء الإلماء والخط
على بوابة عين الإثرائية.





أُستخرج من النص ما يأتي:

أولاً

١. أُرَبِّعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ (الرياض الطريق الشجاع الناس...)
٢. أُرَبِّعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (راية... كافج... خضراء الصحراء...)
٣. أُرَبِّعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (نورة... ربوعها... يوجد... الجسور...)

ثانياً

أُكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ... **متعددة**... وشوارعها **واسعة**... وفيها **شبكة**... من الجسور والأنفاق.

٢. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقْرَأُ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتِ، وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا **بنايات**... شاهقة.

٣. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى حَتَّى عَلَى مَشَى رَعَى

٤. أُكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاءٌ الرِّخَاءُ خِضْرَاءُ الصَّحْرَاءُ أَحْيَاءُ

ثالثًا
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرَّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرَّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: سُمِّيَتْ الرَّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرَّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



رابعًا أَسْتَحْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا طَرِيقٌ أَوْسَعُ.....

هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ*

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خامسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

تَفْتَحُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يَزُورُ

تَزُورُ

فَتَحَ

فَتَحْتَ

وَقَعَ

وَقَعْتَ

زَارَ

زَارَتْ



* مَرَاعَاةَ السَّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.



أرسمُ بِحَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصًا قصيرًا عن مدينة الرياض:

عاصمة	مدنها	المملكة العربية السعودية
الرياض	وفيها	وأكبر
مطارات العالم	مطار الملك خالد	وهو من أجمل

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية، وأكبر مدنها، وفيها مطار الملك خالد وهو من أجمل مطارات العالم.



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب رسالة إلى شخص عزيز علي، أصف فيها بلدي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

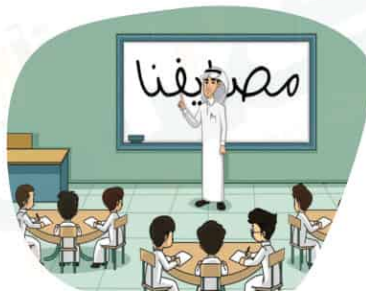
إلى صديقي العزيز

إن مدينتي جدة تلقب بعروس البحر الأحمر فهي إحدى أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة، فمدينتي تشد الناظرين إليها بجمال تنظيمها، فشوارعها واسعة، وشواطئها جميلة ونظيفة، وبها أطول نافورة في العالم نافورة الملك فهد إنني أدعوك إلى زيارتها وسأسعد بقدمك وأنتظر في أقرب وقت

صديقك



مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثَ عَنِ مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ؛ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا: جَنَابَةُ



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ التِّي
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهْمِهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَازِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ، وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ، مِنْهَا: السُّودَّةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا، مَنطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ، وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِجُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مَدِينَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ، حَيْثُ تَشْتَهَرُ جِبَالُهَا
بِالنَّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةَ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أجيب

أولاً

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

□ كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

✓ الحديث عن المصايف الجبلية.

□ وصف مصيف قاموا بزيارته.


٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز  □

التين الشوكي  ✓

العنب  ✓

البطيخ  □

المشمش  □

التوت  ✓

٣. تحتضن عسير الممتزحات الآتية:

السودة ✓ □

الجبل الأخضر □

الحبلة ✓ □

الشفا □

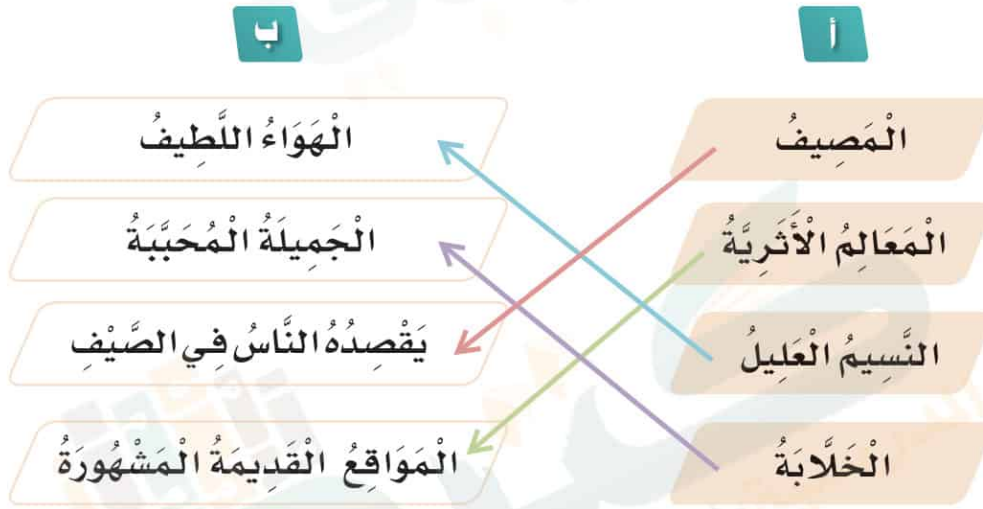
الهضبة □

دلغان ✓ □

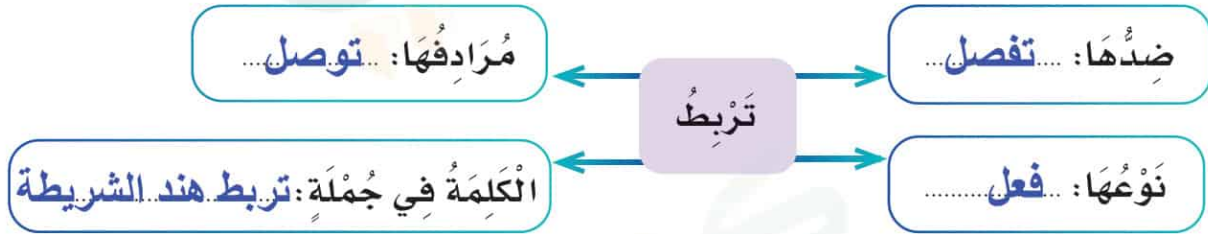


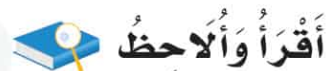
ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمات في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب):



٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:





أقرأ وألاحظ

■ بدأ مَهْنَدُ الْحَدِيثِ **قائلاً**: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي)، وَهِيَ **مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ** يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزَّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشُّفَا وَالْهَدَا كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ.

■ وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَافِي ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

خَتَمُ الْأِسْمِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ يَمْنَعُهُ مِنْ زِيَادَةِ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ
جَمِيلاً..جَمِيلَةً



أَوَّلًا  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أبها

إحدى

الجبلية

مهند

جبلية

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ قَائِمَةٌ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى)

كَلِمَةٌ فِيهَا شَدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينُ ضَمٍّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينُ كَسْرٍ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.



ثَانِيًا  أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمْرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ الْجُسُورِ وَ الْأَنْفَاقِ

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهًا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ بِالْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ وَ النَّسِيمِ الْعَلِيلِ

٣. أكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَكَى إِلَى إِحْدَى الْقَرْيَ تَسْمَى

٤- أكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَعَا الشِّفَا الْهَدَا شَبْرًا أَبَهَا

ثَالِثًا
أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسِ الْمَصَافِيهِ).



٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

من أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا. كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.
وتشتهر الطائف بزراعة العنب، والرمان، والتوت، والتين الشوكي (البرشومي).

٣. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختبائي من اختيار المعلم):

رابعاً
أستخدم

أ. أستخدم الكلمات (أشهر، أجمل، أقدم) في المكان المناسب:

١. غابة رغدان من أجمل الغابات في منطقة الباحة.

٢. محافظة الطائف إحدى أشهر مصايف المملكة العربية السعودية.

٣. مدينة نجران من أقدم المدن التاريخية في المملكة العربية السعودية، وتقع فيها منطقة حمى الثقافية.

ب. أستخدم الكلمات الآتية شفها في جمل مفيدة:



أصغر

أحلى

أكثر

خامساً أحوّل

أضع الكرة المناسبة في كل سلة، ثم أحوّل بمحاكاة المثال:





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أُسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- النسيم العليل

٢- المناظر الخلابة

٣- الخضرة الكثيفة



أُسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- مناظر الغيوم والأمطار

٢- الهواء النقي

٣- الحيوانات الجبلية



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ الْأَبُ
إِلْغَاءَ الرَّحْلَةِ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزَلِ. فَبِمَ
يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟ **بتنمية مواهبي**

نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:

- مَدِينَةِ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ.
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

مدينة ضبا: تعتبر من أهم الموانئ في السعودية، وتتميز بشواطئها الرملية الهادئة، وانتشار الشعب المرجانية، ومن أبرز أماكنها السياحية، جزيرة نعمان، والقلعة السعودية، والسوق القديم.

مشروع البحر الأحمر: يعد مشروع البحر الأحمر، مشروع السياحة والضيافة الأكثر طموحاً ويعد وجهة سياحية فاخرة يجري تطويرها حول أحد كنوز الطبيعة الخفية في العالم، وهو أحد المشاريع الكبرى التابعة لصندوق الاستثمارات العامة.

أَتَدَرَّبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

* الإسفنج *

الإسفنج كائن حي يعيش في قاع المحيطات، وغيرها من المسطحات المائية، وليس



للإسفنج رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية، ويعيش ملتصقا بالصخور والنباتات، وغيرها من الأشياء الموجودة تحت سطح الماء، والإسفنج مكتمل النمو لا يتحرك من مكان لآخر؛ لذا فهو يشبه النباتات، ومن ثم ظن الناس في السابق أن الإسفنج نوع من النبات، ويصنّفه العلماء اليوم من الحيوانات، فهو يأكل غذاء لا يصنعه بنفسه كما تفعل النباتات.



يوجد من الإسفنج ما يقرب من (٥,٠٠٠) نوع يعيش معظمها في المحيطات، إلا أن القليل منها يعيش في البحيرات والأنهار وغيرها من مناطق المياه العذبة، كما أن بإمكانه العيش في المياه العميقة والضحلة على السواء، وتعيش معظم أنواع الإسفنج البحري في البحار الدافئة أو المدارية.



يعد الإسفنج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات، إذ وجدت أحافير لإسفنج بحري كان يعيش قبل (٥٠٠) مليون عام. استخدم الإنسان الإسفنج للنظافة والاستحمام منذ قرون عديدة، وتعد هياكل بعض أنواع الإسفنج أدوات جيدة للتنظيف؛ نظراً لكونها ناعمة وتمتص قدرًا كبيرًا من الماء. ويصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفنج الخاص بالاستحمام من البحر الكاريبي والبحر الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفنج المستخدم في النظافة ينتج صناعياً.

* الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠٢٠، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م، الجزء ٢، ص ٥.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبْهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانَ؟

٢. الْأَخْطُبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأَذْرَعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

الإسفنج ليس له رؤوس أو أذرع.....

أو أعضاء داخلية.....

.....

.....

وجه الشبه بين الإسفنج والنبات:.....

أنه لا يتحرك من مكان إلى آخر.....

وجه الشبه بين الإسفنج والحيوان:.....

أنه لا يصنع غذاءه بنفسه.....

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنظَّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمَلِّأْ الْفُرَاقَاتِ؛ لِيكْتَمَلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنَ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	الْبُحَيْرَاتُ
يَعِيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	المحيطات
يَعِيشُ الْقَلِيلُ مِنَ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	الأنهار
عَلَى السَّوَاءِ	المياه العميقة والضحلة
يَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ الْبَحْرِي	الْبِحَارُ الْمَدَارِيَّةُ



٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الإسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ

لِلتَنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِ:

أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةِ.

ب- أَلْوَانِهَا الْجَدَابَةِ.

ج- مَلَمْسِهَا النَّاعِمِ.

د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنَ الْبِحَارِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.

ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.

ج- الْبَحْرُ الْكَارِيبِيُّ.

د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الإسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفْنِ

وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا

التَّفْسِيرُ الْعِلْمِيُّ لِذَلِكَ؟

لأنه يحتوي على خلايا ذات ثقوب....

ومسامات تسمح له بالتزود بالغذاء.

من تلك الأجسام.....

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ

(٥٠٠ مليون)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

٥٠٠٠ يدل على عدد أنواع الإسفنج....

٥٠٠ مليون يدل على أن.....

الإسفنج من أقدم الحيوانات.....

٤. "يَضْطَاطُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيِّ الإسْفَنْجَ

الْخَاصَّ بِالاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيبِيِّ وَالْبَحْرِ

الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الإسْفَنْجِ

الْمُسْتَخْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنْتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ

الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتَجَ أَنْوَاعَ الإسْفَنْجِ الْوَارِدَةَ فِي

النَّصِّ.

إسفنج طبيعي.....

إسفنج صناعي.....

٥. اقترح استخدامات جديدة للإسفنج في حياتك

اليومية.

- لتزيين المنازل بعمل ديكورات داخلية

بعد اضافة بعض الإكسسوارات إليه....

- يساعد على الحفاظ على النباتات المنزلية

٦. "يُعَدُّ الإسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ"

دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.

إذ وجدت أحافير لإسفنج بحري كان....

يعيش قبل (٥٠٠٠٠٠) مليون عام.....

١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَّدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الإسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

بأنه يأكل. غذاء. لا يصنعه بنفسه.

١٢. رَتَّبِ الأفكارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَّسِلَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي

الأخير:

(٢) أَنْوَاعُ الإسْفَنْجِ.

(٤) اسْتِخْدَامَاتُ الإسْفَنْجِ.

(١) مَكَانُ عَيْشِ الإسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.

(٣) عُمُرُ الإسْفَنْجِ.

أجيب واثق



أولاً أقرأ ثم أجيب:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِيهَا جَبَلٌ أَبِي غَارِبِ الَّذِي أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاخِ.

أ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- الرِّيَاضُ عاصمة المملكة العربية السعودية.
- أحياء الرياض متعددة
- جبل أبي غارب أقيمت عليه حديقة المناخ

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:



١. ضِدُّ (أَكْبَر) (أَجْمَل - أَقْصَر - أَصْغَر)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّة - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِم) (عَلِم - عَالِم - مَعْلَم)
٤. جَمْعُ (جَبَل) (جَبَال - جُبَيْل - أَجْبَال)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَع) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مدد بالألف	كلمات مبدوءة ب (ال)	كلمات مبدوءة ب (أل)	كلمات محتومة بتاء مربوطة	كلمات محتومة بتاء مفتوحة
الرياض	المملكة	الرياض	عاصمة	الوزارات
عاصمة	العربية	السعودية	متعددة	السفارات
شاهقة	الحكم	السفارات	شبكة	بنايات
التراثية	الجسور	التراثية	الجنادرية	

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين تقع حديقة المناخ؟
- ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عروس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكوّن من عدة مواقع؛ منها: السودة ودلغان والحبلّة.



أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا.

النسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة

• أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرٍ.

منتزه عسير الوطني ويتكون من عدة مناطق منها: السوداء ودلغان والحبلة

ب. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرَفَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
ينعم	أبها	المملكة	السوداء	منتزه
يتكون	عسير	الجبل	الحبلة	

ج. اكْمَلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائح

• جَمْعٌ (مَصِيفٌ) مصايف

• مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ) .. الجميلة المحببة.

• ضِدُّ (كَثِيفَةٌ) خفيفة

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: ... القديمة

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

• فِي: حَرْفٌ جر

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ ماضٍ

ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ:

أ. أُميِّزُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمَى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	--------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلُ الفُرَاغَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُناسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْمُو. (وا - و - ي)
- سَقَى. (ا - اء - ي)
- دَعَا. (ا - ي - ي)
- حَمْرَاء. (ا - اء - ي)
- قَاحِلَةٌ. (ه - ت - ة)
- يَرَى. (ا - ي - و)

ج. أكْمِلُ الفُرَاغَاتِ حَسَبَ المُطلوبِ:

- الرِّياضُ عاصمةٌ... بِلاَدِي.
- تُسَمَّى... الطائفُ عروسُ المصايفِ.
- مَا زَالَتِ الرِّياضُ رِياضاً خضراءٌ...
- (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المُربُوطَةِ)
- (كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالألفِ المُمدَّودَةِ)



د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١/٤ / .):

- أين تقع مدينة أبها.....؟
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية.....
- ما أجمل منطقة عسير.....!

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتبَ عما أعجَبني فيه وما لم يُعجِبني، مع مُراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ مدينة جدة أعجبنى منظر النافورة ومشهد غروب الشمس
ولم يعجبنى منظر النفايات الملقاة على الشاطئ.

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

ب. اَلْحِظْ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي اِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْاَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيْلِ التَّنْقُلِ لِاَغْرَاضِ التَّعْلِيْمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (اِمْلَاءٌ اَخْتِبَارِيٌّ مِنْ اَخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

