

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



الأعلام



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الأُمَّةُ الأُم



دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب قيم واتجاهات، وتمثلها في سلوكي وتعاملي.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال الأعلام.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. تعرّف المفرد والمثنى وتمييزهما واستخدامهما.
٥. تعرّف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها.
٦. امتلاك مهارة الحوار.
٧. تعرّف همزة القطع وتمييزها وكتابتها في مواضعها.
٨. رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة (أ).
٩. تعرّف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه.
١٠. استظهار الحديث الشريف وعشرة أبيات شعرية.

نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: محمد ﷺ خاتم المرسلين.
٢. الدعم: وصارت السماء قريبة.
٣. الاستماع: شلال المعلومات.
٤. الشعري: إمام العلم والرأي المُجَلِّي.
٥. الإثرائي: أم سلمة رضي الله عنها.

الإنجاز:

١. البحث عن آيات تدلُّ على التأمل.
٢. البحث في سيرة أحد الأعلام المشاهير.

المكوّنات

المنفرد والمثنى	المنفرد والمثنى	الدروس اللغوية
الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)	الوظيفة النحوية	
الاستفهام	الأسلوب اللغوي	
همزة القطع	الرسم الإملائي	
رسم حرف الألف بخط الرقعة	الرسم الكتابي	
مهارات الحوار	الشفهي	التواصل اللغوي
كتابة حوار	الكتابي	





أدق أَمْلاً الفراغات بما يناسبُ الصور الآتية:

شخصية بارزة معروفة
(الملك سلمان)



السارية (العلم)



المكان المعين المعروف
مثل : (الحرم)

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز
حفظه الله

هو سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، ولد في الرياض عام ١٣٥٤/١٩٣٥، وتقلد عدداً من المناصب، منها إمارة مدينة الرياض (من ١٣٧٣ - ١٤٣٢هـ)، ثم وزيراً للدفاع (من ١٤٣٢ - ١٤٣٣هـ)، ثم ولياً للعهد (من ١٤٣٣ - ١٤٣٦هـ)، ثم ببيع ملكاً للمملكة العربية السعودية بعد وفاة أخيه الملك عبد الله بن عبد العزيز، وذلك في ٣/٤/١٤٣٦هـ الموافق ٢٣/١/٢٠١٥م. وقد حققت المملكة العربية السعودية في عهده تقدماً مبهراً في المجالات السياسية والاقتصادية، ونقالات نوعية على المستوى المحلي والاجتماعي، من أبرزها رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ وبرامجها المتعددة التي تسعى إلى تحقيق اقتصاد مزدهر، ومجتمع حيوي ووطن طموح.

١. كيف يكون الإنسان عَلمًا؟ أذكر ثلاثة أسباب تؤدي إلى ذلك من وجهة نظري.

- اكتشاف الفضاء.

- الاختراعات النافعة.

- اختراع دواء.

- التجارة.

٢. أذكر بعض المجالات التي يمكن أن أبدع فيها.

- اللغة والترجمة.

- الطب.

- الحاسب والبرمجة.

- الصناعة.

- الإدارة.

- الأدب.

- الاقتصاد وإدارة رؤوس الأموال.

- التنمية البشرية.

- كرة القدم.



ملاحظات



١. أتعاون مع مجموعتي لملء فراغات بطاقات الأعلام وفق الصورة المصاحبة.

٢. أضع في المكانين الفارغين صورتين لعلمين أعجبت بهما، وأملأ الفراغات وفق

المطلوب.



الاسم: **عبدالله الربيعه**
المجال: جراحة الأطفال



الاسم: **محمد حسن فقي**
المجال: **الأدب**



الاسم: **فيصل بن عبدالعزيز**
المجال: **السياسة**



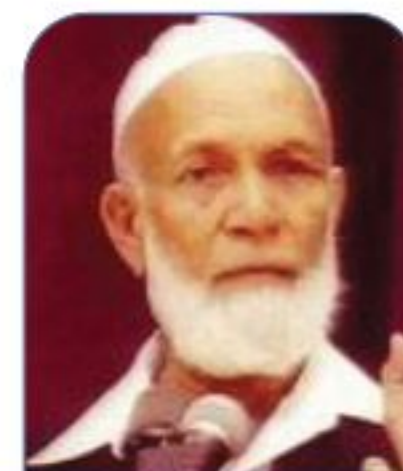
الاسم: **محمد بن سلمان**
المجال: **السياسة**



الاسم: **سلطان بن سلمان**
المجال: **الفضاء**



الاسم: **أحمد زويل**
المجال: **الكيمياء**



الاسم: **أحمد ديدات**
المجال: **الدعوة إلى الله**



١. أتخيل أن الزمان عاد إلى الوراء ألفاً ومئة عام، ثم سافرتُ إلى مدينة حلب في الشام، وفي بلاط سيف الدولة الحمداني شاهدتُ الشاعر المتنبّي وتاقت نفسي للحديث معه، وقد حصل ذلك. أدونُ هنا الأسئلة الخمسة الأولى التي طرحتها عليه.

١. لماذا لُقيت بالمتنبّي؟
٢. كيف كونت محصلتك اللغوية؟
٣. ما شعورك وأنت ترى القوافل تتناقل شعرك؟
٤. ما أسباب علو (الأنا) في قصائدك؟
٥. هل ندمت على أبيات قلتها، وتتمنى لو لم تقلها؟ وما هذه الأبيات؟

٥. أكتب في الفراغات الكلمات المبدوءة بهمزة وصل.

ابن

الرياض

إلى

افتتاح

أحمد

الهمزة في أول الكلمة

وصل

افتتاح

الرياض

ابن

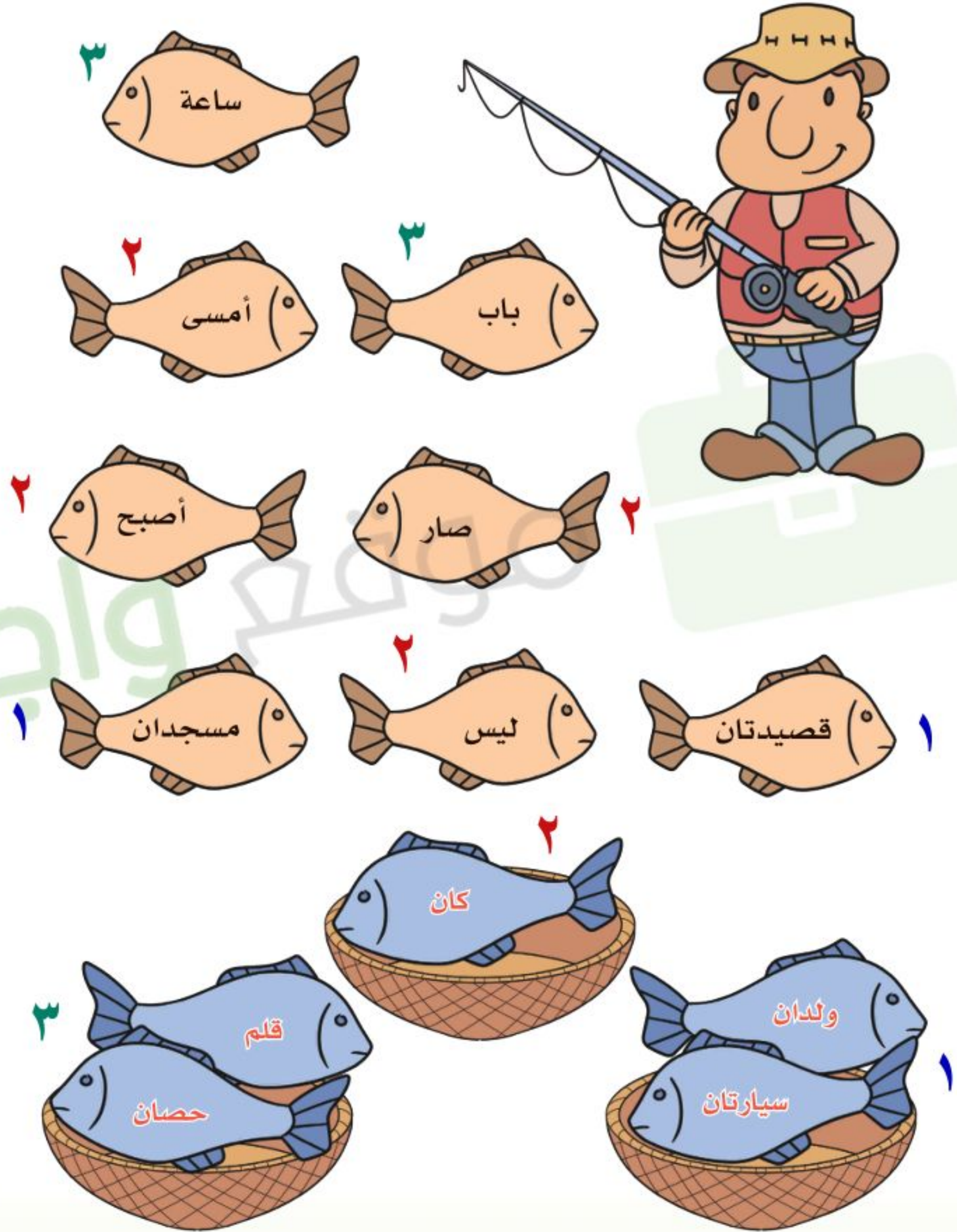




ملاحظات

هذا الصياد الماهر يحتاج إلى من يعينه على توزيع الأسماك في السلة المناسبة لها، أعينه على ذلك.

سادس





نص الانطلاق

ملاحظات

★ محمد ﷺ خاتم المرسلين

عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عاماً، وبدأ دعوته بعد سن الأربعين، وأخذ يدعو ثلاثاً وعشرين سنةً لنشر تعاليم الإسلام التي ينزل بها الوحي عليه. فكانت ساعات عمره شهوراً، وأصبحت شهوره أعواماً، وأضحت أعوامه أجيالاً، وباتت دعوته حقاً.

ظل الرسول ﷺ باذلاً من أجل الدعوة التي ما تزال نوراً مضيئاً لحياة البشرية. وعلم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأدبهم بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة، وأرشدهم إلى صلاح الدنيا والآخرة.

أما صفاته ﷺ فقد كان ينطق في أحاديثه بالحكم وجوامع الكلم التي لم يسبقه إليها أحد من البشر، فكان بذلك مربياً ومؤدباً وواعظاً وبشيراً ونذيراً وخطيباً وإماماً وأباً باراً. وكانت أخوته ﷺ صدقاً، وقيادته حكمةً، وقضاؤه عدلاً. إذا دخل منزله علم نساءه، وأحسن عشرتهن، وعدل بينهن، وإذا خلا إلى نفسه انقطع إلى عبادة ربه والتضرع إليه حتى لا يطيق أحد أن يجاريه في صلواته ودعواته مهما اجتهد.



★ المصدر: محمد رسول الله لمحمد رضا (بتصرف).



ملاحظات

٢

الأمم

وكان الرسول ﷺ ذا خلق عظيم اجتمعت له الفضائل، فقد أثنى عليه الله بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] لذا يظل المسلمون وغيرهم معترفين بأنه - عليه السلام - شخصية عظيمة وسيد الخلق حقيقة. قال أنس رضي الله عنه: «خدمتُ رسول الله ﷺ عشر سنين فما قال لي أف قط، وما قال لشيء صنعتُه لم صنعتُه؟ ولا لشيء تركته: لم تركته؟» [رواه البخاري: ٦٠٣٨].

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه لما كسرت رباعيته ﷺ وشج وجهه يوم أحد شق ذلك على أصحابه وقالوا: لو دعوت عليهم. فقال: «إني لم أبعث لعاناً، ولكني بعثت رحمة» [رواه مسلم: ٢٥٩٩].

فبدلاً من أن يدعو عليهم دعا لهم بالهداية. وهذا منتهى الحكمة وحسن الخلق شأنه في ذلك شأن أولي العزم من الرسل كما في قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ...﴾ [الأحقاف: ٣٥].

كما عفا عن المشركين من أهل مكة حين فتحها، وتعامل مع غير المسلمين بيعاً وشراءً، وحاوَرهم، كما كان يعود مريضهم ويحسن إليهم، فقد روى ابن حبان في صحيحه رقم: (٢٩٦٠) "أن النبي ﷺ عاد جارا له يهودياً".

وقد شملت رحمته جميع خلق الله، حتى الحيوان. عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرة معها فرخان، فأخذنا فرخيها، فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفَرِّشُ. فجاء النبي ﷺ فقال: «مَنْ فجع هذه بولديها؟ رُدُّوا ولديها إليها». ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: «مَنْ حرق هذه؟» قلنا: نحن. قال: «إنه لا ينبغي أن يُعذَّبَ بالنار إلا ربُّ النار» [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

أستظهر الحديث كاملاً.





ملاحظات

وَمَا زَالَ الْكُرْمُ الْمَحْمَدِيُّ مُضْرِبًا لِلْأَمْثَالِ، فَقَدْ كَانَ ﷺ أَسْخَى النَّاسِ يَدًا، مَا سُئِلَ شَيْئًا فَقَالَ لَا. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنهما: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ وَكَانَ أَجْوَدُ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ ... فَلَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدُ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ» [رواه البخاري: ٣٢٢٠]. عطايا طائلة يبذلها لسائله عن طيب نفس وهو لا يملك شيئاً ولا يحمل منها إلى بيته درهماً، وقد يبيت طاوياً هو وأهله لا يجد ما يأكل. فهل هناك أحدٌ من البشر يبذل مثل هذا البذل، ويحرم نفسه بهذه الدرجة؟! إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن لعل ما لا يدرك كله لا يترك جُلّه.

موقع واجباتك





ملاحظات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

التَّئِمَّةُ الْقَرَائِيَّةُ

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات الآتية:

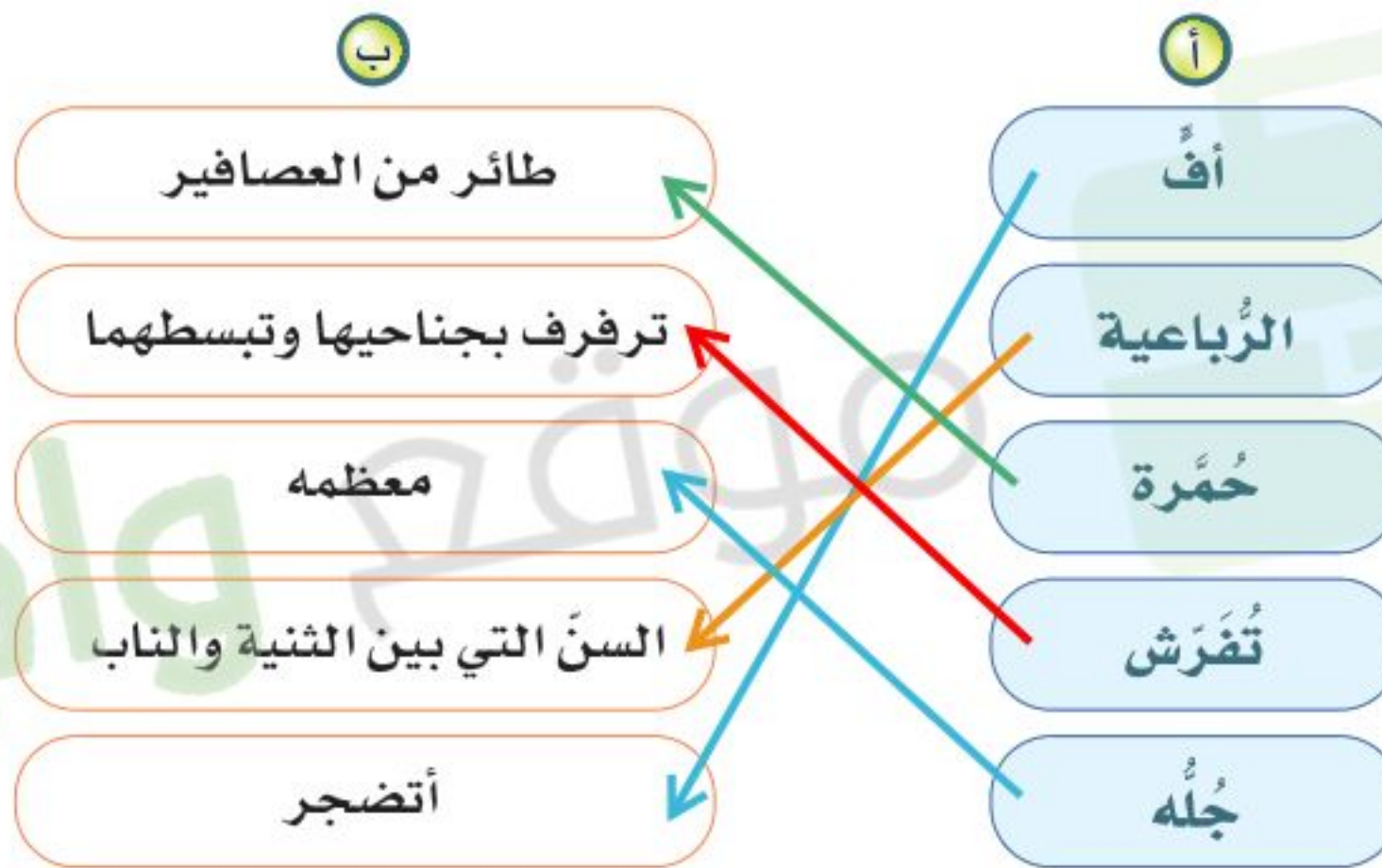


أتذكر

مهارات القراءة الصامتة
سبق التعرف عليها في
الوحدة الأولى.



١. أصل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

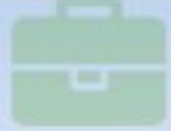


٢. أستخرج من المربعات أفقيًا ما يأتي:

	ع	د	ا	ج
م	ع	ت	ر	ط
		ر	ا	ب
		ع	ب	ص
ا	خ	ل	ا	ق

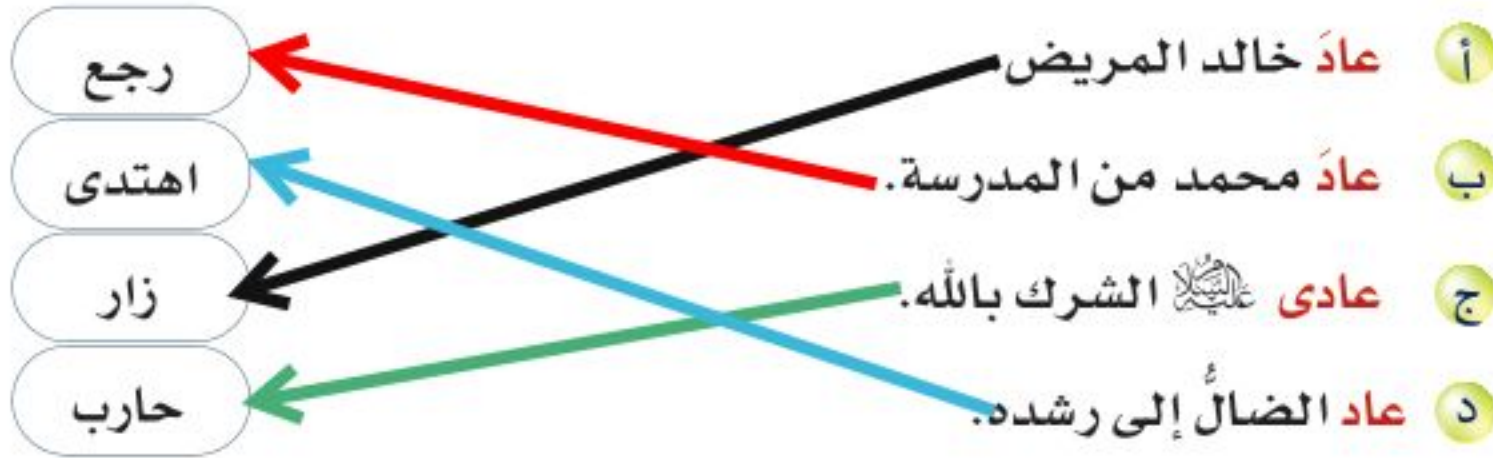
- أ كلمة تعني: شمائل شق
- ب كلمة ضدها: عاق منكر

شمائل - أخلاق
شق - صعب
عاق - بار
منكر - معترف



ملاحظات

٣. أستبدل بالكلمة الملونة في الجمل الآتية ما يناسبها من الكلمات المقابلة:



عبارة

(ما لا يدرك كله لا يترك جله)
تستخدم في مواقف محمودة يتمنى صاحبها أن يدرك كل حاجته منها، لكنه لا يتمكن من ذلك فيحاول إدراك بعضها.

١. أقرأ وألاحظ الموضوعين اللذين استخدمت فيهما العبارة التي تحتها خط.

صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله.

قرأت سبعا من القصائد العشر التي أعجبتني، وما لا يدرك كله لا يترك جله.

٢. أملأ الفراغات على غرار ما سبق.

أ. قرأت عن **أربعة** من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يدرك كله لا يترك جله.

ب. أتممت **ثلاثة من البحوث** التي كلفني بها المعلم، وما لا يدرك كله لا يترك جله.

ج. حفظت بعضاً من **أذكار الصباح والمساء** وما لا يدرك كله لا يترك جله.

ألاحظ الصورة، وأبين علاقتها بالنص.



الصورة لمكة المكرمة
العلاقة : هي المكان الذي ولد
ونشأ وبُعث فيه الرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم، وفيها بدأ
نزول الوحي، وبدأت الدعوة
الإسلامية.



ملاحظات

كيف كان ﷺ يؤدّب أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين؟

بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة والإرشاد إلى صلاح الدنيا والآخرة

١. أدل من النص على أن النبي ﷺ كان حكيماً، رحيماً، وأدوّن ذلك في الشكل الآتي:

حكيمته ﷺ

نُصِحَهُ لِأَصْحَابِهِ وَعَدِمَ دَعَائِهِ عَلَى قَوْمِهِ يَوْمَ أَحَدٍ بِلِ دَعَا لَهُمْ.

رحمته ﷺ

موقفه تُجَاهَ الْحُمْرَةِ وَالنَّمْلِ.

٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لاستخلاص أفكار الفقرة الأخيرة من النص وأدوّنهما في الشكل الآتي:

الفكرة الرئيسة

كرمه صلى الله عليه وسلم .

الأفكار الفرعية

- لا يرد سائلاً .
- يبذل عطاياه عن طيب نفس .
- يحرم نفسه من أجل غيره .



٣. أتعاون مع من بجواري؛ لرسم شكلٍ يُمثّل علاقة الفكرة الرئيسة بالأفكار الفرعية.



دعنا كيف كان خُلقه ﷺ؟ وبم استشهد الكاتب على ذلك؟

كان خُلقه عَظِيمًا.

واستشهد الكاتب بقول الله تعالى:

[وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ]

[القلم : ٤]

ملاحظات



أقرأ قول الله تعالى:

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ، وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ... ﴾ [الأحقاف: ١٥].

ثم أجيب عن السؤال الآتي:

لماذا كان تكليف النبي ﷺ بالدعوة في هذه السن؟

لإنها سنّ اكتمال القوة العقلية والبدنية.

من أسباب زيادة محبة أنس بن مالك رضي الله عنه للرسول صلى الله عليه وسلم أنه لم يعاتبه في شيء فعله أو في شيء لم يفعله.

أشترك مع من بجواري لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سبباً في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم.

١. إطعامه من طعام أهل المنزل.
٢. السؤال عن أحواله الخاصة.
٣. تفقد احتياجاته.
٤. تخفيف أعباء العمل عنه.
٥. عيادته، والاهتمام بشؤونه عند مرضه.



لم يدعُ النبي ﷺ على الذين شجوا وجهه يوم أحد، بل دعا لهم، فما الآثار الإيجابية لهذا الدعاء؟

- إسلام جمع غفير من قريش، ومنهم: خالد بن الوليد، وعمرو بن العاص وعكرمة بن أبي جهل، وأبو سفيان بن حرب.

- اتساع رقعة الدولة الإسلامية على أيدي بعض من أسلموا بعد أحد.

- تعليم الصحابة - رضي الله عنهم - الذين حضروا الموقف الميل إلى الرفق والحرص على هداية الناس، وهو درس لمن جاء بعد الصحابة كذلك.





ملاحظات

للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١ الخطوة الأولى: اقترح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات الآتية:

معلم البشرية

وجاء فجر جديد

صبر النبي - ﷺ -

خير خلق الله

الإسلام رحمة للعالمين

أخلاق العظماء

الرسول القدوة

الشمال النبوية

أعلم أن



سمات العنوان الجيد:

- التعبير عن مضمون النص.
- الإثارة.
- الإيجاز.
- الوضوح.
- الصدق.

٢ الخطوة الثانية: شارك من بجوارى؛ لانتقاء أجمل العناوين، وأدونها في الشكل الآتي:

العناوين المنتقاة

- خير خلق الله.

- معلم البشرية.

- الإسلام رحمة للعالمين.



٣ الخطوة الثالثة: أتعاون مع مجموعتي؛ للوصول إلى العنوان الأنسب، وأدونه في الشكل الآتي:



معلم البشرية

أستثمر



أقرأ النص الآتي قراءة جهرية سليمة:

ولعل هذا الدرس النبوي في الرحمة لا يقتصر على أهله صلى الله عليه وآله ولا على ذوي أرحامه، ولا على إخوانه في دينه من المؤمنين، بل يتعدى ذلك كله ليشمل جميع خلق الله، حتى الحيوان. عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرة معها فرخان، فأخذنا فرخيها. فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفرش، فجاء النبي صلى الله عليه وآله فقال: «مَنْ فَجَع هذه بولدها؟ رُدُّوا ولدها إليها»، ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: «مَنْ حَرَقَ هذه؟» قلنا: نحن، قال: «إنه لا ينبغي أن يُعذَّب بالنار إلا ربُّ النار».

[رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].





ملاحظات

أضيف مزيداً من الحقول كلما دعت الحاجة إلى ذلك



٢

الأولاد

المراجع المقترحة:

- «صحيح البخاري»
- «صحيح مسلم»
- «رياض الصالحين»
- «قصص الأنبياء»، لابن الأثير.



أملأ الشكل الآتي بأفكار النصّ الفرعية على غرار المثال المُعطى:

الفكرة العامة

أخلاق محمد ﷺ

تعامله ﷺ مع أصحابه

صبر النبي - ﷺ

كرم النبي - ﷺ

رحمة النبي - ﷺ

تعامل النبي - ﷺ مع خادمه

حكمة النبي - ﷺ

تناول النصّ بعضَ شمائل الرسول ﷺ، مثل: السخاء والشجاعة

وحُسن التعامل مع الآخرين.

أعودُ إلى مكتبة المدرسة وأبحث عن:



- خمسة أحاديث تتناولُ شمائلَ أخرى، مثل: الصبر والحلم والعفو والوفاء بالعهد والتسامح مع الآخرين... إلخ، ثم أضمنها ملفاً إنجازي.

الحل في الصفحة التالية

- أسماء أولي العزم من الرسل، ثم أضمنها ملفاً إنجازي.

أولي العزم من الرسل هم:

نوح - إبراهيم - موسى - عيسى - محمد



ملاحظات

١. خمسة أحاديث تتناول شمائل أخرى، مثل: الصبر والحلم والعفو والوفاء بالعهد والتسامح مع الآخرين... إلخ، ثم أضمناها ملفاً إنجازي.

- الصبر - ما قاله صلى الله عليه وسلم يوم موت ابنه إبراهيم: (إن العين تدمع، والقلب يحزن، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا، وإنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون) متفق عليه

- الحلم - عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: (كنت أمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعليه برد نجراني، غليظ الحاشية، فأدركه أعرابي، فجبذه بردائه جبذة شديدة، حتى نظرت إلى صفحة عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أثرت بها حاشية البرد من شدة جبذته، ثم قال: يا محمد مر لي من مال الله الذي عندك، فالتفت إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ضحك ثم أمر له بعطاء) رواه البخاري ومسلم

- العفو - يتجلى العفو عند المقدرة يوم فتح مكة، حيث قال - صلى الله عليه وسلم -: (أذهبوا فأنتم الطلقاء)

- الوفاء بالعهد - عن حذيفة بن اليمان: "ما منعتني أن أشهد بدرًا إلا أني خرجت أنا وأبي حُسيل، قال: فأخذنا كفار قريش، قالوا: إنكم تريدون محمدًا، فقلنا: ما نريده، ما نريد إلا المدينة، فأخذوا منا عهد الله وميثاقه لننصرفن إلى المدينة، ولا نقاتل معه، فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرناه الخبر، فقال: (انصرفا، نفي لهم بعهدهم، ونستعين الله عليهم) أخرجه مسلم

- التسامح مع الآخرين - حديث عائشة - رضي الله عنها - أنها قالت للنبي ﷺ: هل أتى عليك يوم كان أشد من يوم أحد؟ قال: لقد لقيت من قومك وكان أشد ما لقيت منهم يوم العقبة، إذ عرضت نفسي على ابن عبد ياليل بن عبد كلال، فلم يجبني إلى ما أردت، فانطلقت وأنا مهموم على وجهي، فلم أستفق إلا وأنا بقرن الثعالب، فرفعت رأسي، وإذا أنا بسحابة قد أظلتني، فنظرت فإذا فيها جبريل فناداني، فقال: إن الله تعالى قد سمع قول قومك لك، وما ردوا عليك، وقد بعث إليك ملك الجبال لتأمره بما شئت فيهم.

فناداني ملك الجبال، فسلم علي ثم قال يا محمد إن الله قد سمع قول قومك لك، وأنا ملك الجبال، وقد بعثني ربي إليك لتأمرني بأمرك، فما شئت إن شئت أطبقت عليهم الأخشبين.

فقال النبي ﷺ: (بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده لا يشرك به شيئاً) أخرجه بخاري ومسلم.



الدروس اللغوية

ملاحظات

الصف اللغوي

المفرد



- أ عاش الرسول ﷺ ثلاثة وستين عامًا.
- ب رحمته ﷺ درس من دروس النبوة.
- ج بُعثت داعياً ورحمةً.
- د كان ﷺ أسخى الناس يداً.

- أ رأينا حُمرةً معها فرخان.
- ب لا يعذبُ بالنارِ إلا ربُّ النارِ.
- ج كُسرَت رباعيةُ الرسولِ ﷺ يومَ أحدٍ.
- د جمعَ ﷺ بين خيرَي الدنيا والآخرةِ.





ملاحظات

أحل

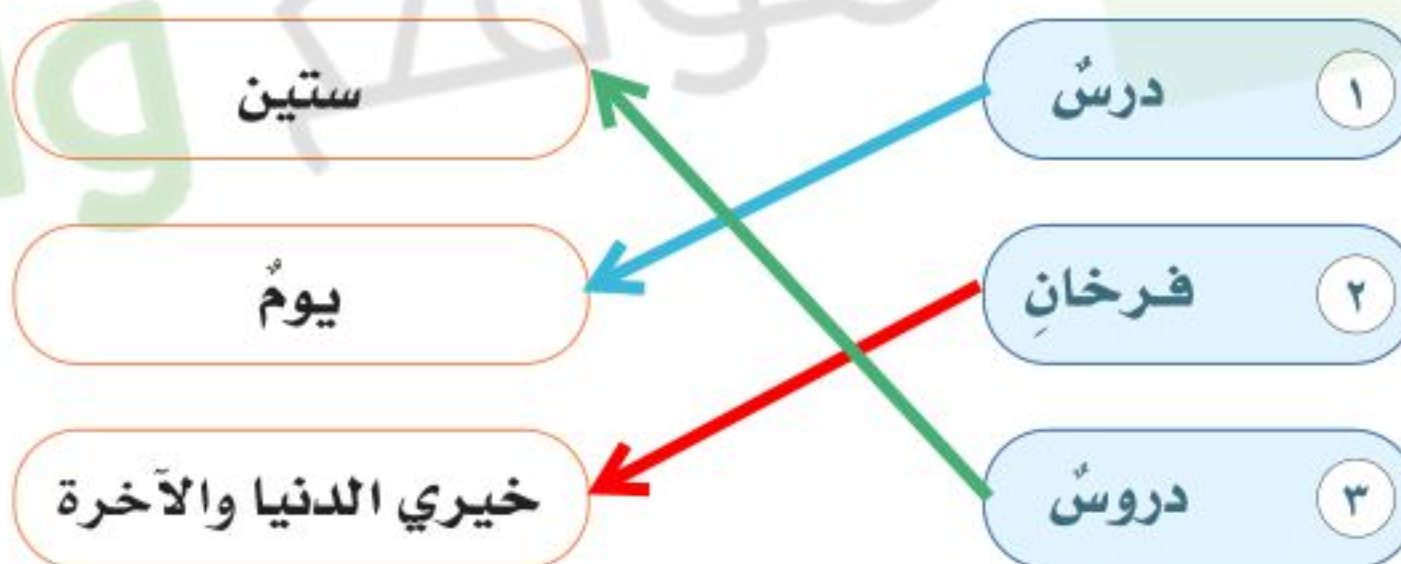


أرسم إشارة (✓) تحت كل حقل مناسب للأمثلة المعطاة على غرار النموذج.

المعرفة	النكرة	المؤنث		المذكر		
		المجازي	الحقيقي	المجازي	الحقيقي	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	الرسول
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	درس
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يد
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	حُمْرَة
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	النار
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	رَباعية

أصل الأسماء الآتية بما يماثلها وفق دلالتها العددية:

ثانياً



أرقم كل مصطلح برقم الاسم المناسب مما سبق.

ثالثاً

- 3 جمع
- 2 مثنى
- 1 مفرد

أتذكر أن



الاسم ينقسم من حيث دلالته العددية إلى مفرد ومثنى وجمع.



ملاحظات

أتأمل الكلمات الواردة في الأشكال الآتية، ثم أصنّفها في أربع مجموعات، محدّداً معيار التّصنيف قبل البدء، مستفيداً من (أعلم أن)، ثمّ ألون كلّ مجموعة بلون:

درس	الدنيا	رحمة	الداعي	القضاء	رسول
مساء	أسخي	درهم	دعاء	كساء	العالى
مسجد	أذى	القاضي	ثرى	النادي	حمرة

بعد التصنيف تكونت أربع مجموعات هي:

..... **المقصور** و..... **المنقوص** و..... **الممدود** و..... **الصحيح**
وهي أنواع الاسم من حيث آخره.

المفرد هو: اسم دلّ على واحد أو واحدة، مذكراً كان أو مؤنثاً، نكرة كان أو معرفة.
ينقسم من حيث آخره إلى: صحيح، مقصور، منقوص، ممدود.

أستنتج أن:

أطبّق أبحث في نصّ (محمد خاتم المرسلين) عن مفرد الجموع الآتية:

شخصيات	مُربّين	أعوام	الرُّسل	سنين
شخصية	مربي	عام	الرسول	سنة
الحكم	أيام	واعظين	خطباء	قرى
الحكمة	يوم	واعظ	خطيب	قرية

الواجب المنزلي أكتب أكبر عدد من الأسماء المفردة، ثم أصنّفها حسب آخرها، وأضفها
ملف إنجازي.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

- صحيح: دعوة - الحسنة - خطيب - إمام

- اسم ممدود: شراء

- اسم منقوص: الوحي

- اسم مقصور: منتهى



ملاحظات

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

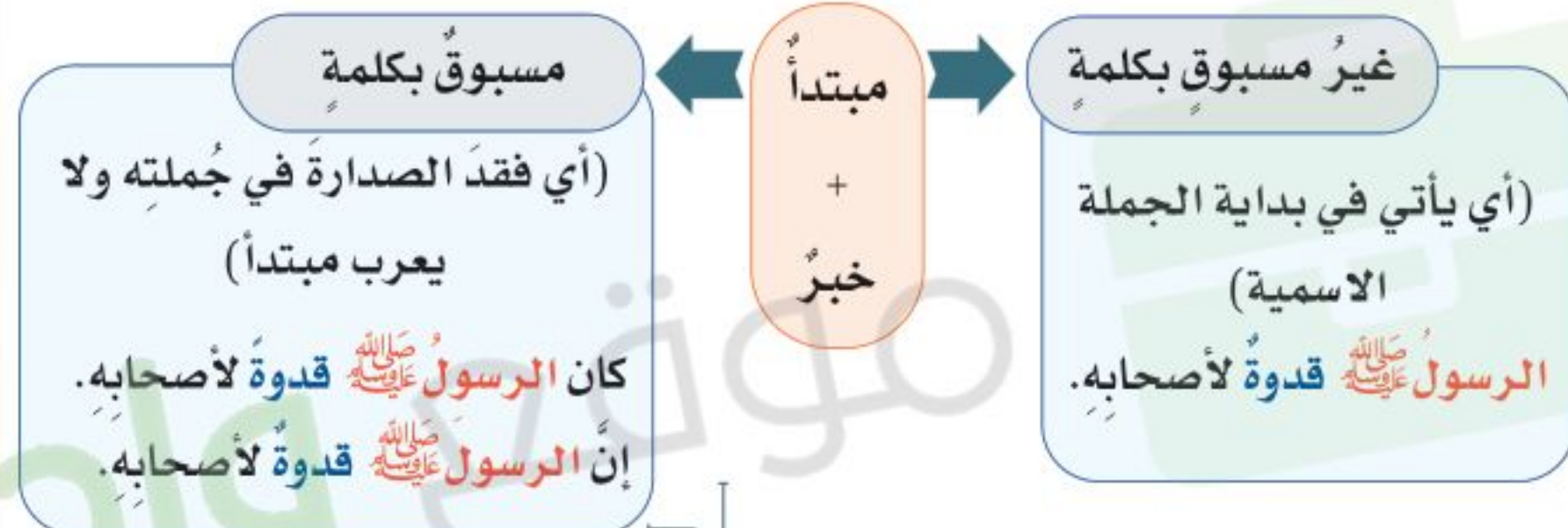
الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة
(كان وأخواتها)

التهيئة:

أسترجع وأضيف لما درسته في المرحلة الابتدائية:

مكونات الجملة الاسمية



يفقد المبتدأ موقع الصدارة إذا سبق بـ

حرف ناسخ

أو

فعل ناسخ

(إن) أو إحدى أخواتها

(كان) أو إحدى أخواتها

إضاءة

النسخ هو: إحداث التغيير. وسميت الأفعال الناسخة بذلك؛ لأنها تحدث نسخاً أي تغييراً في الجملة الاسمية. فالفعل الناسخ الذي دخل على الجملة الاسمية غير موقع المبتدأ ليأخذ منه اسماً له مرفوعاً، وليأخذ من الخبر خبراً له منصوباً.



أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية لأجيب وفق المطلوب:

- ♦ كانت ساعات عُمره شهورًا.
- ♦ كان الرسول ﷺ مربيًا.
- ♦ كان الرسول ﷺ ذا خلقٍ عظيم.
- ♦ صار المسلمون منتصرين.
- ♦ أمسى الفتح قريبًا.
- ♦ أصبحت شهره أعوامًا.
- ♦ أمر الرسول ﷺ بردّ الفرخين إلى أمهما، فأصبح الفرخان آمنين.
- ♦ ويظلّ المسلمون وغيرهم معترفين بعظمة شخصيته.
- ♦ أضحت أعوامه أجيالًا.
- ♦ باتت دعوته حقًا.
- ♦ ما زال الكرم المحمدي مضرِبًا للأمثال.
- ♦ ما تزال دعوة الرسول ﷺ نورًا مضيئًا.
- ♦ ليس الرسول ﷺ معلمًا فحسب.
- ♦ ما دام الإنسان متمسكًا بالسنة فلن يضلّ.

أحلل

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟

بدأت بـ **فعل ناسخ**.

٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الناسخ مستفيدًا من المثال، وألاحظ

الحالة والعلامة الإعرابية لكل كلمة.

كانت ساعات عُمره شهورًا.

ساعات عُمره شهورًا.

كان الرسول ﷺ - ذا خلقٍ عظيم.

الرسول ﷺ - ذو خلقٍ عظيم.

ملاحظات



الخبر هو: الجزء المتمم الفائدة، سواء كان خبرًا للمبتدأ أو خبرًا للنواسخ، وقد لا يكون بعد المبتدأ مباشرة.



الأفعال الناسخة: (كان- ظل- أصبح- أضحى - أمسى - بات- صار) يأتي منها الماضي والمضارع والأمر؛ لذا هي أفعال تامة التصرف، (ما زال) يأتي منها الماضي والمضارع؛ لذا هي أفعال ناقصة التصرف، (ليس- ما دام) يأتي منها الماضي فقط؛ لذا هي أفعال جامدة.



اسم الفعل الناسخ قد يأتي ضميرًا متصلاً مثل: (كونوا متحابين) أو ضميرًا مستترًا مثل: (صر متفانلاً).



ملاحظات

صار المسلمون منتصرين.

المسلمون منتصرين.

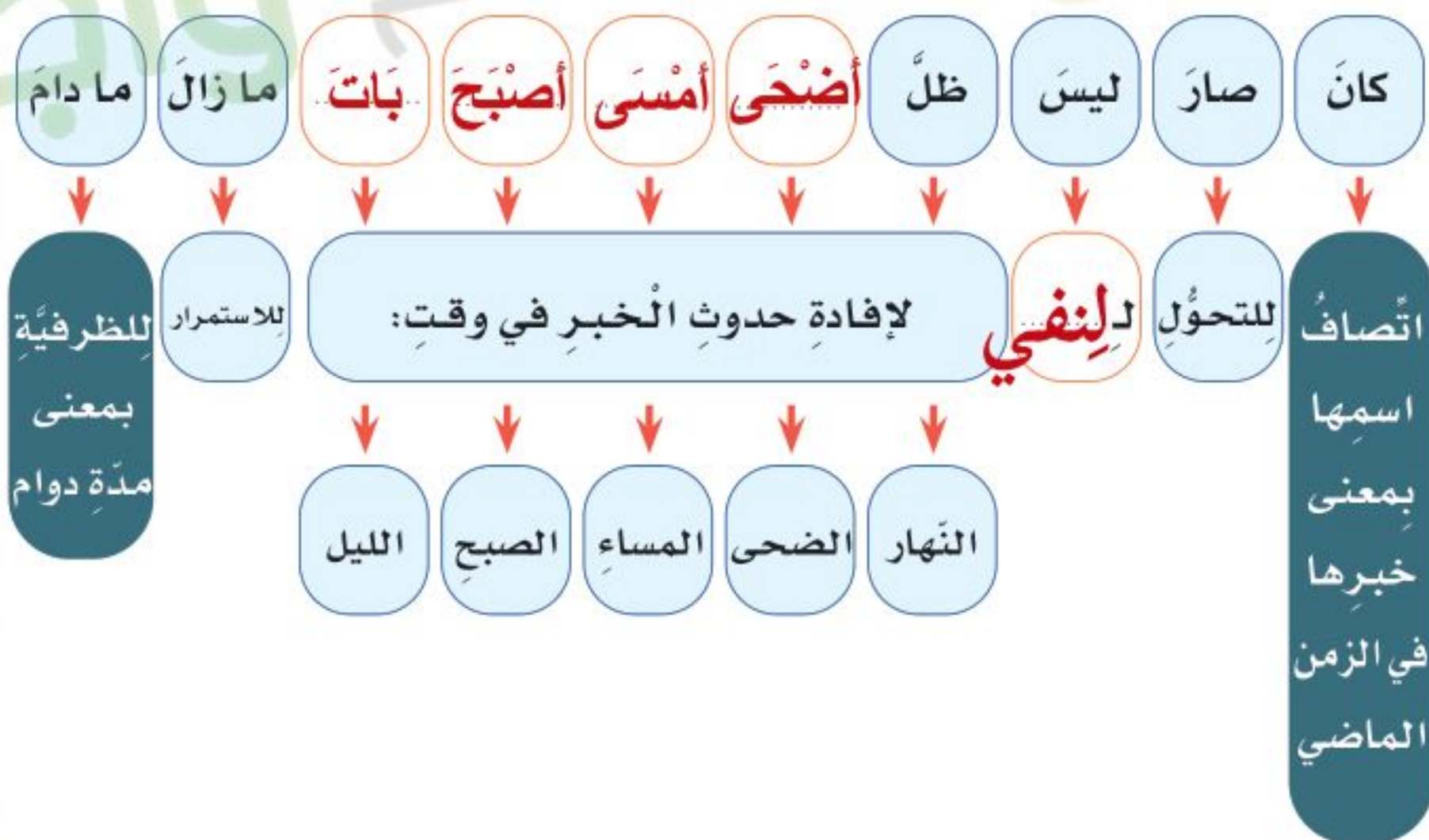
أمسى الفتح قريباً.

الفتح قريباً.

أصبح الفرخان آميناً.

الفرخان آماناً.

٣. أحصر الأفعال الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:





١. الأفعال الناسخة تدخل على الجمل الاسمية، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

٢. هذه الأفعال تغير معنى الجملة، وتضيف معنى جديداً على النحو الآتي:

كان: اتصاف اسمها بمعنى خبرها في الزمن الماضي.

ظل: حدوث الخبر في وقت النهار.

ليس: النفي.

صار: التحول.

أصبح: حدوث الخبر في وقت الصباح.

أضحى: حدوث الخبر في وقت الضحى.

أمسى: حدوث الخبر في وقت المساء.

بات: حدوث الخبر في وقت الليل.

ما زال: الاستمرار.

ما دام: للظرفية، بمعنى مدة دوام.

٣. علامة رفع اسم كان وأخواتها الأصلية هي:

• الضمة في (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

- وعلامة الرفع الفرعيتان هما:

• الألف في (المثنى).

• الواو في (جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة).

- علامة نصب خبر كان وأخواتها الأصلية هي:

• الفتحة في (المفرد - جمع التكسير).

- علامات النصب الفرعية هي:

• الألف في (الأسماء الخمسة).

• الياء في (المثنى - جمع المذكر السالم).

• الكسرة في (جمع المؤنث السالم).





ملاحظات



١. أنتج جملاً تامّة المعنى باستخدام الأفعال الناسخة المناسبة.

يكون **المسلم** مُفْلِحاً إن تمسك بهدي نبيه. صرّ **مُفْلِحاً**.

بييت المسلم آمناً في ظلّ الإسلام. يُضحى المخلص **مَحْبُوباً**.

ليس **التفوق** مستحيلاً. ما يزال **الحرّ** شديداً.

أصبح المجتهدون فرحين بتفوقهم. **كن** متجنباً أصدقاء السوء.

أمسى **المسافران** مسرورين بعودتهما. **ظلت** السماء تمطر بغزارة.

٢. أدخل على الجمل الاسمية الأفعال الناسخة التي تسبقها، وأضبط خبرها بالشكل.

١ أصبح أصحاب الرسول ﷺ قومٌ يُقتدى بأعمالهم.

أصبح أصحاب الرسول - ﷺ - قوماً يُقتدى بأعمالهم.

٢ ما زال التاريخ قاصراً عن حصر شمائل الرسول ﷺ.

ما زال التاريخ قاصراً عن حصر شمائل الرسول ﷺ.

٣ ليس الصدقات مقصورة على الفقراء.

ليست الصدقات مقصورة على الفقراء.



إضاءة

تكتب علامة التنوين على ما قبل ألف النصب، في حال نصب الاسم المنتهي بحرف صحيح غير التاء المربوطة مثل: وقتاً، مبتسماً.



ملاحظات

١. أستفيد من النموذج المعرب: (أمسى الفتح قريباً).

الكلمة	إعرابها
أمسى	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح المقدر للتعذر.
الفتح	اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
قريباً	خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. أشارك في الإعراب: (صار المسلمون منتصرين).

الكلمة	إعرابها
صار	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح.
المسلمون	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
منتصرين	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٣. أعرب ما تحته خط: (كان الرسول ذا خلق عظيم).

الكلمة	إعرابها
كان	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح.
الرسول	اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ذا	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة



أعبر عن المعاني الآتية باستخدام كان أو إحدى أخواتها:

١. استمرار نزول المطر: **ما زال المطرُ مُنْهَمِراً.**

٢. تحول الماء إلى ثلج: **صارَ الماءُ ثلجاً.**

{فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ

وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ} [القصص : ٨]

{وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا} [القصص : ١٠]

أقرأ الآيات من سورة القصص من الآية (٦) إلى الآية (١٠)، ثم أملأ حقول

الجدول وفق المطلوب:

الفاعل الناسخ	اسمه	خبره
يكون	ضمير مستتر تقديره (هو)	عدواً
كان	الضمير المتصل (الواو)	خاطئين
أصبح	فؤادُ	فارغاً

أملأ الفراغ فيما يلي بفعل ناسخ مناسب وأغبر ما يلزم:

١. زوجات الرسول - ﷺ - أمهات المؤمنين.

- **باتت زوجات الرسول - ﷺ - أمهات المؤمنين.**

٢. أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - ذو قلب رحيم.

- **كان أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - ذا قلب رحيم.**

٣. الأوس والخزرج متآخون تحت راية الإسلام.

- **صار الأوس والخزرج متآخين تحت راية الإسلام.**



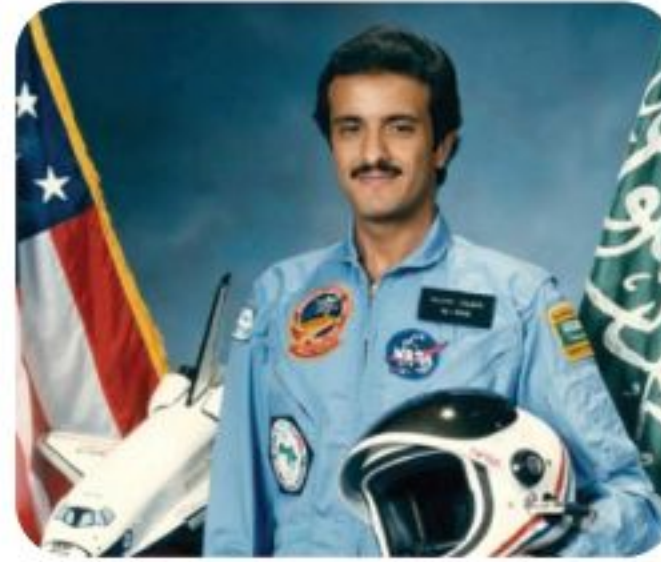
الأسلوب اللغوي

الاستفهام

ملاحظات

أأمل الصورتين الآتيتين، وأطرح مع مجموعتي أكثر عدد ممكن من الأسئلة

حولهما:



أعلم أن:



نوع الهمزة في كلمة
(استفهام) وصل؛ لأنها
مصدر للفعل السداسي
(استفهم).

أعلم أن:



مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:

- كيف؟
- أين؟
- متى؟
- لماذا؟
- مَنْ؟
- هل؟
- كم؟
- ما؟

- من صاحب الصورتين السابقتين؟

- ما عملهما؟

- متى ولدا؟ وأين؟

- ما الجوائز التي حصلوا عليها؟

- ماذا يرتدي صاحب الصورة الأولى؟

- هل تحب أن تصبح مثلهما؟

- لماذا يرتدي صاحب الصورة الأولى هذا الزي؟





أستفيد من مفاتيح الأسئلة المقابلة في صياغة جمل استفهامية على غرار المثال المعطى.

المطلوب	الجملة الاستفهامية	مفتاح السؤال
للسؤال عن العدد	عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عامًا. كم عاش رسول الله ﷺ؟	كم
للسؤال عن الزمان	بدأ ﷺ دعوته بعد سنّ الأربعين. متى بدأ الرسول ﷺ - دعوته؟	متى
للسؤال عن الحال	كان يدعو بالحكمة والموعظة الحسنة. كيف كان الرسول ﷺ - يدعو للإسلام؟	كيف
للسؤال عن غير العاقل	أوتي جوامع الكلم. ما الذي أُوتيه الرسول ﷺ ولم يؤتّه أحدٌ من البشر؟	ما
للسؤال عن التصديق	نعم رحمته شملت جميع خلق الله. هل رحمة الرسول ﷺ - شملت جميع خلق الله؟	هل

أعلم أن:



نوع الهمزة في كلمة (استفهام) وصل؛ لأنها مصدر للفعل السداسي (استفهم).

أعلم أن:



مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:

- كيف؟
- أين؟
- متى؟
- لماذا؟
- من؟
- هل؟
- كم؟
- ما؟





للسؤال عن العاقل	خادمه أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small> . من الصحابي الجليل الذي خدم الرسول - <small>صلى الله عليه وسلم</small> - من
للسؤال عن العلة	لأنه لا يعذب بالنار إلا رب النار. لماذا حذر الرسول - <small>صلى الله عليه وسلم</small> - من تحريق قري؟ النمل لماذا

أجيب عن الأسئلة الآتية؛ لأعرف الغرض من همزة الاستفهام:

ملاحظة

١. أزيد خادم رسول الله ﷺ أم عبدالله بن مسعود؟

زيد خادم رسول الله (صلى الله عليه وسلم).
الغرض: التعيين.

٢. أتعرف واجبك تجاه الرسول ﷺ؟

نعم، أعرف واجبي تجاه الرسول (صلى الله عليه وسلم).
الغرض: التصديق.

٣. أتهدر سنة نبيك؟

لا، لن أهجر سنة النبي. الغرض: التصديق.

٤. ألم يدع الرسول ﷺ على قومه؟

نعم، لم يدع الرسول (صلى الله عليه وسلم) على قومه.
الغرض: النفي.

٥. ألم يبلغ الرسول ﷺ الرسالة؟

بلى، بلغ الرسول (صلى الله عليه وسلم) الرسالة.
الغرض: الإثبات.



ملاحظات

الاستفهام هو: طلب الفهم، أو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بإحدى أدوات الاستفهام.

أستنتج

أدوات الاستفهام:

١. كيف: للسؤال عن الحال.
٢. أين: للسؤال عن المكان.
٣. متى: للسؤال عن الزمان.
٤. كم: للسؤال عن العدد.
٥. لماذا: للسؤال عن العلة.
٦. مَنْ: للسؤال عن العاقل.
٧. ما: للسؤال عن غير العاقل.
٨. هل: للسؤال عن التصديق.

الهمزة: - يطلب بها أحد أمرين:

١. مضمون الجملة إذا كان السائل يجهله، ويكون جوابها (نعم) في الإثبات، و(لا) في النفي.
 ٢. التعيين إذا كان السائل يعرف مضمون الجملة، وجوابها يكون بتعيين واحد مما ذكر في السؤال.
- أما إذا جاء نفي بعد الهمزة فجوابها في تلك الحال يكون بـ(بلى) في الإثبات، وبـ(نعم) في النفي.



أطبّق أدون لكل عبارة ممّا يأتي أداة الاستفهام المناسبة لتكوين سؤال، ثم
أحدد وظيفة كل أداة وفق المثال:

وظيفة	أداة الاستفهام	العبارات
يطلب بها تعيين العاقل	مَنْ	أحمد الصاغاتي أول عالم عربي اخترع الإسطرلاب.
يطلب بها التعليل	لماذا	أطلق عليه الحاوي؛ لأنه موسوعة طبية تضم أكثر من عشرين مجلداً.
يطلب بها الحال	كيف	استخلص ابن سينا العطر من الزهر بالتقطير.
يطلب بها تعيين الزمان	متى	تعود فكرة اختراع آلة التصوير إلى العام ١٩٠٣م.
يطلب بها تعيين العدد	كم	يساوي (النانومتر) بليون جزء من المتر.

ملاحظات



إضاءة

الاستفهام نوعان:

حقيقي يطلب معرفة شيء مجهول لدى السائل، مثل: كم عمرك؟
وغير حقيقي لا يُطلب به جواب، وإنما يخرج إلى معانٍ عدة. مثل: أتقول أفّ للتي بذلت راحتها من أجل إسعادك. الغرض هنا الإنكار.

فاطمة تحب اللغة العربية، وتحدث الفصحى، سألتها المعلمة:
ألسنت تحبين اللغة العربية؟ فأجبت: نعم.



تفكير ناقد **ما الخطأ الذي وقعت فيه فاطمة؟**

يُفْهَمُ من كلامها أنّها لا تحب اللغة العربية.

لأنّ الاستفهام إذا كان بالهمزة وبعدها نفي فالإجابة بـ

(نعم) تكون للإثبات، وبـ (بلى) تكون للنفي.

وفاطمة تريد أن تنفي عدم محبة اللغة العربية.





الواجب المنزلي
جرى حوار بيني وبين الرازي حول (النظام الغذائي الصحيح). أكمل الحوار الآتي بكتابة السؤال المناسب لكل إجابة:

الطالب: ما أهمية الغذاء للإنسان؟

الرازي: الغذاء ضروري لحياة الإنسان.

الطالب: أياكل الإنسان ليعيش أو يعيش لياكل؟

الرازي: الإنسان يأكل ليعيش، ولا يعيش لياكل.

الطالب: لماذا يحذر الأطباء من الإفراط بالأكل؟

الرازي: لأن الإفراط في الأكل خطر على الصحة.

الطالب: هل عبارة (المعدة بيت الداء) صحيحة؟

الرازي: نعم، المعدة بيت الداء، والحمية رأس كل دواء.

الطالب: ألا يعد الغذاء المتوازن مطلوب وضروري؟

الرازي: صدقت، بلى، أرى ذلك فالغذاء ضروري لك، التوازن مطلوب، والاعتدال مرغوب.





ملاحظات



إضاءة

سميت همزة القطع بهذا الاسم لأنها تقطع لفظ ما قبلها عما بعدها.



إضاءة

يخلط الكثير من المتعلمين بين الهمزة والألف. **الهمزة:** حرف يخرج من أقصى الحلق، وتقع في أول الكلمة ووسطها وآخرها (أكل، سأل، قرأ). بينما **الألف** ممدّ ناشئ عن إشباع فتحة الحرف الذي قبلها، ولا تقع الألف أول الكلمة، وإنما وسطها وآخرها. مثل: قال، نما.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الرسم الإملائي

رسم همزة القطع

التهيئة:

عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفره، فأنطلق لحاجته، فرأينا حُمرةً معها فرخان، فأخذنا فرخيها، فجاءت الحُمرة، فجعلت تُفرشُ فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «مَنْ فجَع هذه بولدها؟ رُدُّوا ولدها إليها»، ورأى قرية نمل قد حرقناها، فقال: «مَنْ حَرَقَ هَذِهِ؟» قلنا: نحن، قال: «إنه لا ينبغي أن يُعذَّبَ بالنارِ إلا ربُّ النارِ» [رواه أبو داود بسند صحيح: ٥٢٦٨].

أقرأ الحديث السابق، ثم أبحث عن كلمات حوت همزات وصل.

انطلق

الله

الرحمن

النار

النبي

الحمرة

أقارن بين كلمتي (فأنطلق)، (فأخذنا) وفق الجدول الآتي:

أخذ

انطلق

فعل ماضي

فعل ماضي

نوع الكلمتين:

ثلاثي

خماسي

عدد أحرفهما:

ألف عليها رأس العين (ع)

ألف فقط

رسم الهمزة:

قطع

وصل

نوع الهمزة:



أتأمل رسم الكلمات الملونة:



- أ . أَخَذَ يدعو ثلاثاً وعشرين سنةً .
 ب . عَلَّمَ نساءه وَأَحْسَنَ عشرتهن وعدل بينهن .
 ج . إِذَا خلا إِلَى نفسه انقطعَ إلى عبادة ربه .
 د . هل يستطيع كل إنسان عنده خادم أَنْ يعامله بهذه المعاملة إِلَّا من رحم ربي؟

ألاحظ رسم الكلمات الملونة في المجموعات السابقة، ثم أحل:

أحل

أحل



- بم بدأت هذه الكلمات؟ **بهمزة قطع**
- أنطق بصوت واضح كلمة (وأَحْسَنَ)، ثم أنطقها من غير الواو (أَحْسَنَ):
- أجد أن الهمزة **ينطق** بها في بدء الكلام و **ينطق بها عند وصلها** بما قبلها.
- أتأمل رسم الهمزة في الكلمات الملونة في المجموعات السابقة وألاحظ ضبطها:
- أجد أن الهمزة رُسمت على هيئة **ألف** (أ) مع رسم رأس العين إِمَا فوق الألف (أ) أو **تحت الألف** (إ).
- أستخرج من المجموعات السابقة ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

مضمومة الهمزة **أمور**مفتوحة الهمزة **أحسن**مكسورة الهمزة **إمام**



ملاحظات

- أجد أن همزة القطع تُرسم على هيئة الألف وفوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أ) أو **مفتوحة** (أ)، وعلى هيئة الألف وتحتها رأس العين إن كانت **مكسورة** (إ).

همزة القطع: هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله. تكتب (ء) فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة.

أستنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ)، ثم أحلّل:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أفعال**
- ألاحظ الفعلين (أخذ، أحسن)، ثم أكمل الجدول الآتي:

الضلع	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أخذ	ماضي	٣ (ثلاثي)	—
أحسن	ماضي	٤ (رباعي)	أحسن

- أملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل:

الضلع الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
بعث	٣ (ثلاثي)	أبعث
علم	٤ (رباعي)	أعلم



ملاحظات

الضارع منه للمتكلم	عدد أحرفه	الفعل الماضي
أَجْتَهِدُ	٥ (خماسي)	اجتهد
أَسْتَجْمَعُ	٦ (سداسي)	استجمع

همزة القطع: تكون في ماضي الفعل الثلاثي المهموز أوله، وماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره، والفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء أكان الماضي منه: ثلاثياً أم رباعياً أم خماسياً أم سداسياً.

استنتج أن:

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أحلّل:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**.....
- أملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل:

الضارع	عدد أحرفه	زمنه	مصدره
أَخَذَ	٣ (ثلاثي)	ماضٍ	أَخَذُ
أَحْسَنَ	٤ (رباعي)	ماضي	إِحْسَانٌ

- ما نوع المصدرين (أَخَذَ، إِحْسَانٌ) من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**.....

همزة القطع: تكون في مصدر الفعل الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة، وفي جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ما عدا الأسماء السماعية. ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية همزتها همزة وصل.

استنتج أن:



ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج)، ثم أحل:

دعنا

- ما نوع هذه الكلمات؟ **حروف**
- ما الحرف الذي همزته همزة وصل؟ **(ال) التعريف**

جميع الأحرف همزتها همزة قطع ما عدا (ال) التعريف.

أستنتج أن:

همزة القطع: هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله.

أستنتج

تكتب (أ) إذا كانت (مفتوحة أو مضمومة)، وتكتب (!) إذا كانت (مكسورة).

مواضع همزة القطع:

١. ماضي الفعل الثلاثي المهموز ومصدره.

مصدره	عدد حروفه			الماضي
	٣	٢	١	
أكلًا	ل	ك	أ	أكل
أمرًا	ر	م	أ	أمر

٢. ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره.

المصدر	الأمر	عدد حروفه				الماضي
		٤	٣	٢	١	
إسراعًا	أسرع	ع	ر	س	أ	أسرع
إعلانًا	أعلن	ن	ل	ع	أ	أعلن

٣. همزة المضارعة للمتكلم سواء كان الفعل ثلاثيًا: (أشرب) أو رباعيًا:

(أعلم) أو خماسيًا: (أختار) أو سداسيًا: (أستفهم).

٤. جميع الأسماء المبدوءة بهمزة همزتها همزة قطع، ما عدا الأسماء

السماعية، ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية.

٥. كل الحروف همزتها قطع ما عدا (ال) التعريف.



أطبّق

ملاحظات

أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١. فعل مضارع مبدوء بهمزة قطع من الفعل (ينطلق)

أَنْطَلِقُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَبْكَرًا .

٢. حرف جر أوله همزة قطع:

سافرتُ إلى المدينة لامنورة.

٣. فعل أمر رباعي:

أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ يُحْسِنِ إِلَيْكَ .

الإملاء الاختباري (أكتب ما يُملى علي):

همزة قطع؛ لأنها في أول مصدر الرباعي.

١. ما نوع الهمزة في كلمة (إملاء)؟ وما السبب؟

همزة قطع لأنها في أول مصدر الرباعي

٢. أُمَيِّزْ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ التَّوَصُّلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ

الآتية، وأذكر السبب:

السبب	نوع الهمزة	الكلمة المهموزة	العبارات
أمر ثلاثي اسم	وصل قطع	اسْكُنْ أنت	قال الله تعالى: ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]
اسم اسم سماعي	قطع وصل	أبو اسمه	أبو بكر الصديق اسمه عبدالله بن عثمان، وهو أول الخلفاء الراشدين.
اسم سماعي اسم	وصل قطع	ابن أقسام	وضع ابن الهيثم تسميات أقسام العين كالشبكية والقرنية.
ماضٍ خماسي (ال) التعريف	وصل	اشتهر / الطائي	اشتهر حاتم الطائي بالكرم.
وزارة التعليم ماضي رباعي (ال) التعريف	قطع وصل	أعاد النحو	أعاد سيبويه إخراج كتابه في علم النحو في جزأين.



الرسم الكتابي

رسم حرف (الألف)
بخط الرقعة



أرسمُ الأحرف التي تدخل في تركيب الكلمة الواردة داخل الدائرة.



أسمي الحرف الذي تكرر في الكلمة ثم أكتبه



الألف

أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب إن أمكن.



صورة حرف الألف		موضع الألف في كلمة (أعلامنا)		
متصلاً	منفرداً	في الطرف	في الوسط	في البدء
ا / ا	ا / ا	✓	✗	✓



ملاحظات

إِنَّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الرَّاسِعُ لَذِكْرِ شِمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أ ل ل

٢
الألف



صورة الحرف متصلاً

صورة الحرف منفرداً

ترسم الألف في وسط اللام موازية للوصلة الصاعدة

ترسم الألف في وسط اللام موازية لرأسها

همزة تشبه رأس الياء

خط رأسي من أعلى إلى أسفل دون حلية

ألاحظ

ألاحظ

صعود من أسفل إلى أعلى بزاوية قائمة

ميل إلى اليمين قليلاً

ارتفاع عن السطر

أعيد

أعيد

أرسم

أرسم

أتذكر أن الحروف الصاعدة (ا، ل، ك، د، لا، هـ) تتصل بما قبلها بوصلة صاعدة وبزاوية قائمة في خط الرقعة.



التواصل الشفهي

مهارات الحوار



أتواصل شفهيًا

أستمع وأتدرب.

سمعتُ اثنين يتحدثان على قارعة الطريق، فتسمرتُ قدماي!
هل أسلمُ عليهما وأسألُهما عن فحوى الكلمة التي قالها الرجل
لصاحبه؟ فكلاهما شيخٌ من شيوخ الحارة القدامى.

سألت الرجل: ماذا قلت؟

قال: قلت: الحمدُ لله على نعمة الجهل.

قلتُ له: ما معنى ذلك؟

قال: الجهلُ لا يخرجُ بك إلى ضلالة، ولا يدخلُ بك إلى أذى الناس.
فالعلمُ نعمة، يجعلُ أصحابه أدواتِ شرٍّ، وفسادِ بين الناس.

قلت: إن العلمَ نورٌ، يُساعدُ الإنسانَ على معرفة ما يراه في حياته
ليحيا حياة طيبة.

قال: إنك تعرفُ فلانا صاحبنا، كم مرة أبكى يتيما أضاع حقَّه،
وأرملة أذلها في غمطِ حقها. كرهتُ المعاشةَ معه، وقد كنتُ
أحبُّ أن أتعلَّم منه.

قلت: هذا حجةٌ عليك، وتأكيدي لما أقول. فالرجل الذي ذكرتُ ما
فعلتُ تلك الأفعالِ إلا لجهله، ولو كان عالما حقا ما فعل ذلك،
وإن كنتُ تريدُ أن تتعلم، فاختر عالما تنتفعُ بخُلُقهِ قبلَ علمهِ.

قال: وأين نجد أمثال هؤلاء؟

قلتُ: هم كثر- بحمد الله- الذين يقتدون بسيرة معلمنا محمد
ﷺ، الذي علم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأدبهم بالأفعالِ





والأقوال، فكان مُعلماً ومُربياً وإماماً وأباً باراً وأخاً صادقاً وقائداً
ومشروعاً. وليس ذلك فحسب فشماثلُهُ ﷺ أكثر من أن تحصر.

قال: لكنني أجد في الجهل حماية، أما العلم فأين نجد الحماية إذا ما سلطه
إنسان على إنسانٍ إثماً وعدواناً.

قلت: بل بالعلم نقضي على هذا الشر، كما قضى عليه ﷺ بدعوته إلى
الإسلام متمسكاً بمبدئه، متحملاً الأذى والمشقات إلى أن فاز بالنصر
المبين.

فأطرق الرجل رأسه.

المصدر: كلمة ونصف لمحمد حسين زيدان (بتصرف)

أناقش من بجواري حول مُجريات الحديث السابق ونتائجِه من حيث:

١. الموضوع الذي دار فيه:

الجهل نعمة، وأن العلم نقمة.

٢. طرفا الحوار في الحديث: **طرفا الحوار: الرجل، والكاتب.**

أجيب عما يأتي شفهاً:

١. كيف بدأ الحوار السابق؟

٢. ما الهدف الذي يسعى إليه طرفا الحوار؟

٣. أن يؤثر ويقنع الطرف الآخر، ويبيدي رأيه
في وجهة نظره.

٤. من طرح موضوع الحوار؟

٥. كيف انتهى الحوار؟

٦. انتهى بإذعان الرجل للكاتب.

أتناقش مع من بجواري تمثيل دور الرجل و الكاتب مع مراعاة ما يأتي:

١. صياغة الحوار بلغتي الخاصة ورأيي الخاص.

٢. تدعيم الرأي بالأدلة والشواهد المناسبة.

٣. مراعاة آداب الحوار.

ملاحظات

أعلم أن

الحوار:

محادثة بين طرفين أو أكثر
تتناهى من خلالها أفكار الموضوع
المطروح حتى تتضح جوانبه.



ملاحظات

١. أربط كل موقف من المواقف في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب) وفق المثال الأول (مع التعليل شفهيًا).

ب	أ
<input type="checkbox"/> الهدوء وضبط النفس.	<input type="checkbox"/> لم يسفه رأي الرجل أو يسخر منه.
<input type="checkbox"/> عدم الاستئثار بالحديث.	<input type="checkbox"/> استخدم المتحاوران ألفاظًا ميسرة ومناسبة.
<input type="checkbox"/> احترام رأي الآخرين.	<input type="checkbox"/> أورد الكاتب بعض الأدلة العقلية لتأييد كلامه.
<input type="checkbox"/> ألفاظ الحوار مختارة بعناية.	<input type="checkbox"/> عدم انفعال الطرفين في أثناء الحديث.
<input type="checkbox"/> تدعيم الرأي بالأمثلة.	<input type="checkbox"/> تحدث كل طرف بالقدر المناسب.
<input type="checkbox"/> الإصرار على الرأي بقوة.	

٢. أملأ الفراغات الآتية، مع الاستفادة من النشاط السابق:

من آداب الحوار:

١. الآداب النفسية ومن أمثلتها: حُسن الاستماع، مراعاة شخصية المخاطب ومدى ثقافته، **الهدوء والثقة بالنفس**، وعدم سبه أو شتمه.
٢. الآداب العلمية ومن أمثلتها: مراعاة نقطة البدء، البدء بالأهم، **والتدرج** في طرح الموضوع، إيراد **الأمثلة والبراهين**، وضرب **الأمثلة** لتدعيم الرأي.
٣. الآداب اللفظية ومن أمثلتها: أدب السؤال، **وعدم** الاستعجال في الحديث، **اختيار** العبارات و **الألفاظ** المناسبة.

دعوة سيدنا محمد ﷺ لعمارة الأرض وخدمة الإنسان في كل الأزمان.

مع الاستعانة بالأسئلة الآتية:

١. ما الغاية من خلق الإنسان؟
٢. ما الأدلة على أن دعوة الرسول ﷺ كانت تدعو إلى العلم والقضاء على الجهل وعمارة الأرض؟
٣. كيف كان الرسول ﷺ سببًا في نفع البشرية؟ أمثل لذلك.

خالد: لماذا خلقنا الله؟

الشيخ عبدالله: خلقنا الله لعبادته فمن أطاعه دخل الجنة ومن عصاه دخل النار. قال تعالى: [وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (56)].

[الذاريات : 56]

خالد: ما شروط صحة العبادة؟

الشيخ عبدالله: يُشترط لصحتها الإخلاص لله والمتابعة لنبية - صلى الله عليه وسلم -، فهي عبادة على علم، فلا بد أن يتعلم المسلم ما يقيم به صلاته وصومه وعبادته.

خالد: هل حارب الرسول - صلى الله عليه وسلم - الجهل؟

الشيخ عبدالله: بدأت دعوة النبي - صلى الله عليه وسلم -

بالأمر بالعلم ونبذ الجهل فأول ما نزل عليه - صلى الله

عليه وسلم - قوله تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ [1]

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ [2] اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ [3] الَّذِي

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ [4] عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ [5]) (العلق: 1 - 5).

ودعوة الرسول - صلى الله عليه وسلم - للناس كافة

قائمة على العلم، قال تعالى:

(قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي

وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ [109]) (يوسف: 108)



خالد: وماذا عن عمارة الأرض؟ هل دعا إليها النبي صلى الله عليه وسلم - ؟

الشيخ عبدالله: دعوة النبي - صلى الله عليه وسلم - شملت عمارة الأرض ومن صورها الزراعة، قال - صلى الله عليه وسلم - : " ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة " .

ملاحظاتي



أتواصل كتابياً

الحوار

أراد أحمد وزملاؤه أن يضعوا خطة عمل لصحيفة حائط في الصف عن (الإعجاز العلمي في السنة النبوية) فاقترحوا ما يأتي:

١. اختيار رئيس تحرير ومخرج فني.
٢. حملة إعلانية للصحيفة.
٣. طلب موافقة أولياء الأمور.
٤. الرجوع إلى المكتبة.
٥. إجراء حوار.
٦. الاتفاق مع مطبعة.



ملاحظات

١. أصف الاقتراحات السابقة إلى ما يناسب عمل صحيفة وما لا يناسبها، ثم أدونها في الحقول الآتية:

مناسبة

- اختيار رئيس تحرير ومخرج فني.

- الرجوع إلى المكتبة.

- إجراء حوار.

غير مناسبة

- حملة إعلانية للصحيفة.

- طلب موافقة أولياء الأمور.

- استئجار مطبعة.

٢. أي من الاقتراحات المناسبة لعمل الصحيفة لا يتم إلا بوجود طرفين فأكثر؟ أعلل الإجابة.

إجراء حوار .

لأن الحوار عبارة عن محادثة لا تتم إلا بوجود طرفين (شخصين فأكثر) ، تنامي من خلالها أفكار الموضوع وتتضح جوانبه ؛ من أجل الإقناع والتأثير.



نص الاستماع

ملاحظات

شلال المعلومات

التهيئة:

أحدد مما يأتي ما يمكن أن يكون وسيلة نقل للمعلومات.



أرسم وسائل أخرى تساعد في نقل المعلومات.





ملاحظات

٢

الأولى

أتذكر

للاستماع آداب تعرفتها في الوحدة الأولى.

أعلم أن



الشخصية المختفية : هي التي ورد ذكرها في النص دون أن تمارس أدواراً في الأحداث.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

١٢٩



أستمع إلى النص، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: (*)



أذكر الشخصيات الواردة في النص.

١. تيم.

٢. (برانزلي) والد تيم.

٣. أم تيم.

٤. (شون) صديق تيم.

٥. ملكة بريطانيا.

أصنف الشخصيات الواردة في النص.

١. أم (تيم).
٢. (شون) صديق تيم.
٣. ملكة بريطانيا.

الشخصية
المختفية:

(تيم)

الشخصية
الرئيسية:

في ثنايا النص حوار، أحدد طرفيه وأتذكر بعض أفكاره.

- طرفا الحوار :

الأب (برانزلي) ، وابنه (تيم).

- أفكار الحوار:

تنظيم مكتبة الأب بصورة دقيقة.
دور جهاز الحاسوب في تنظيم الأشياء.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



دائماً أصل كل فقرة بما يناسبها.



عاشراً بعد استماعي للنص، أذكر أساليب الاستفهام الواردة فيه، ثم أكتب سؤالاً عمماً سمعت في النص مستخدماً أداة استفهام للتعليل.

أساليب الاستفهام:

- ١- هل تذكرين كيف كان ولدنا بالغ الشقاوة وهو صغير؟
- ٢- كيف يمكن ترتيب هذه الكتب دون خطأ؟
- ٣- وكان التساؤل من الابن: ينظم كل شيء؟

السؤال: لماذا اندهش الصبي (تيم) عندما دخل مكتبة أبيه لأول مرة؟

عاشراً أرسم دائرة حول المدن والدول التي وردت في النص.



لكل أداة استفهام معنى خاص بها كما درستها.



ملاحظات

أختارُ الإجابة الصائبة مما يأتي: صائبا

«اعتاد الصغير (تيم) أن يراقب أباه وهو يمارس عمله المتقن،
لو حذفُت كلمة (المتقن) من العبارة، لَمَا عَرَفْتُ أن الأب:

يفتخر بعمله

حريص على إجادة العمل

كثير العمل

أستمعُ لمقدمة النص مرة أخرى إلى قوله: (دون خطأ واحد)،
وأتلمس ما يمكن أن يكون سبباً فيما توصل إليه (تيم) من اختراع.

أفكر

- ١- إتقان الأب لعمله حيث كان قدوة لولده في العمل.
- ٢- عدم انزعاج الأب من نشاط الابن ، وإعطائه الحرية للحركة والنشاط في المنزل.
- ٣- وجود مكتبة ضخمة لدى الأب في المنزل.
- ٤- حرص الأب على ترتيب وتنظيم المكتبة.

أحدد قيمة جائزة (تيم) التي حصل عليها بالريال السعودي. صائبا

اليورو الواحد (٣,٦٨) ريال
الجائزة: مليون يورو
(٣٦٨٠٠٠٠٠) ريال



أتخيل أنني حصلت على جائزة (تيم) و أدون ما أعتزمه للتصرف بها.

- أتصدق ببعض منها على الفقراء والمساكين.
- أبني مساجد وآبار ودار للأيتام
- أقدم بعضاً منها لوالدي وإخوتي.
- أشتري منزلاً وسيارة.
- أستثمر بقية المال في مشروع يفيدني مستقبلاً.

نشاط جماعي

أناقش من بجواري في المجال الذي يمكن أن يبدع فيه كل منا، ثم ندون المتطلبات التي نتمنى أن توفرها لنا الأسرة والمؤسسات ذات العلاقة لنصبح مبدعين.

المجال: برمجة الحاسب الآلي.

المتطلبات:

١. تهيئة المناخ النفسي المناسب للتعامل مع الأبناء.
٢. توفير مكتبة منزلية مناسبة.
٣. عقد دورات تدريبية للمبتدئين في برمجة الحاسب.
٤.
٥.





وصارت السماء قريبة*

ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء! هكذا راح الصغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له العين، وبعد قليل تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت نقاط من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. لم يكف محمد الصغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيتها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقتربين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك. فأبى أن يستسلم.

ظل الإلحاح يطارد صديقنا المولود عام (٢٤٠هـ - ٨٥٤م) في هذه المدينة «بتان» التي تطل على أحد روافد نهر الفرات، وعرف أن في هذه المدينة عالماً جليلاً، يهتم بالمعرفة في كل المجالات وراح يسأله، فكان الجواب:

النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، وهي لا تقترب منا، بل يجب علينا أن نقترب منها. وكانت الإجابة غامضة، فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟ وجاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل إنه المرصد.

وراح الصغير يسأل: ما المرصد؟ فعرف أنه المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء، ومعهم أجهزة متطورة، يمكنهم بها رؤية النجوم أكثر قرباً من الرؤية بالعين المجردة.



وحين نزل العاصمة لأول مرة، عَرَفَ أن هناك علماً يسمى «الفلك» يهتم برصد النجوم والكواكب في السماء. وأن لهذا العلم رجالاً يهتمون به، يُسمون «الفلكيين»، وأن رئيسهم يدعى سند بن علي.

وفي اللقاء الثالث بين الشَّابِّ البتَّاني، وبين رئيس الفلكيين، كان السؤال: سيدي العالم الجليل، لماذا لا نبني فوق التلِّ مرصداً مثل بقية البلدان؟ واندعش العالم الكبير، وهو يستمع إلى الشَّابِّ المليء بالحماسة. ففي البلدان المجاورة، هناك مراصد، يُمكن للعلماء بوساطتها أن يتابعوا حركة النجوم كأنها قريبة. وتحمس العالم الكبير، وقال: فكرة! في تدمر هناك مرصد. وفي القاهرة...، وقرَّر الأستاذ مساعدة تلميذه في تحقيق حلمه، أن يكون أكثر اقتراباً من النجوم، أن يراها أكثر وضوحاً، وأكبر حجماً، وبدأ البناءون يُشيدون المرصد، وسافر البتَّاني إلى البلدان المجاورة؛ لإحضار أجهزة حديثة لرصد الأجسام البعيدة. والتقى البتَّاني العالم العربي الشهير الإسطرلابي أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم الذي قال له: أنت محظوظ، لدي جهاز حديث، لا يجعل النجوم تأتي إليك واضحة فقط، بل...

وسكت قبل أن يكمل: بل إنك يُمكن أن تُشاهد أجزاء منها، كأنك تلمسها بأصابعك، وعاد البتَّاني إلى مدينته، ومعه الكثير من الأجهزة واستقبله العلماء في لهفة وسعادة، وراحوا جميعاً يحتفلون بوضع الأجهزة في المرصد الذي بُني في أعلى مكان يُطلُّ على العاصمة.

وصار المرصد بيتاً دائماً للبتَّاني. في الليل ينظر من فوهة الجهاز نحو الأفق، فيشاهد النجوم قريبة، كأنه يكاد أن يلمسها، لكنه كان أكثر إلحاحاً حين يخاطبها: اقتربي أكثر أيتها النجوم، فأنا أحبك.

هكذا أصبح صديقنا البتَّاني من أعظم فلكيي العالم، إذ أُلِّفَ في هذا الميدان كتباً مهمة. وكانت له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.



الإسطرلابي

٢. أجمعُ الأحرف الملونة وأرتبها
لأحصل على لقب عالم جليل نسب
إلى آلة دقيقة ترصد حركة النجوم
في السماء.

أختارُ الإجابة الصحيحة.

 جبل ضخّم

 قلعة حربية

 مدينة في سورية

 تدمر

 التساؤل

 التفكير

 التشارك

 التأمل

أكملُ كما في المثال.

الفلك: العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.
المَرصد: مكان ينظر من خلاله العلماء، ومعهم أجهزة
متطورة تمكنهم من رؤية النجوم أكثر قريباً
من العين المجردة.

بتّان: مدينة تقع على أحد روافد نهر الفرات.
التلّ: ما ارتفع من الأرض عمّا حوله، وهو دون
الجبل.

أبادلُ مع من بجواري الدور في قراءة العبارتين الآتيتين مع تمثيل المعنى:

١. ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !

يظهر المتأمل علامات التعجب من التأمل.

٢. استقبله العلماء في لهفة وسعادة.

يظهر المتأمل ما يدل على اللففة والسعادة.



ملاحظات

أذكر الحدث الذي دُهِش منه محمد البتاني.



ظهور النجوم بعد غروب الشمس.

ما التساؤل الذي شغل فكر البتاني؟

بُعْدُ النجوم.

ما حلم البتاني؟

أن تكون النجوم قريبة منه، وتحقق ذلك ببناء المرصد.

كيف أصبح البتاني من أعظم فلكيي العالم؟

تأمله، تساؤله، إصراره على البحث والمعرفة، حبه للعلم والعلماء.

أستنبط من النص مواقف توافق مضمون الآية الآتية:



قال تعالى: ﴿...وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾

[المائدة: ٢]

التعاون المتبادل بين البتاني، وزملائه، والشيخ،
والعالم الجليل، وسند بن علي، والإسطرلابي،
والعلماء.





التعاون سمة محمودة لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع.



أتعاون مع مجموعتي؛ لبيان أبرز هذه الآثار.

المجتمع

قوي

متماسك

مُتَقَدِّم

نَشِيط

الفرد

قوي

آمن

مُطْمَئِن

مُتَفَائِل

يحب الآخرين

تنقل البتاني من مكان إلى آخر؛ للبحث عن المعرفة!



أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر.

المكتبات
العامة

حضور
الندوات
والملتقيات

الإنترنت

الإذاعة
والتلفزيون

المكتبة
المدرسية

أصحاب
الاختصاص

وسائل
الإعلام

الوسائط
المتعددة

الوالدين
والأخوة
والأقارب

أدلة
ومراجع

المنصات
التعليمية



ملاحظات

أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.

- كم تبعد الشمس عن الأرض؟
- ما اسم أقرب الكواكب إلى الأرض؟
- كيف يعمل التلفاز؟ وما مكوناته؟

أستثمر



أقرأ المقطع الآتي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

أتذكر

للقراءة الصامتة
مهارات تعلمتها في
الوحدة الأولى.

ما أغرب التأمل تحت هذه القبّة الزرقاء. هكذا راح الصّغير يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبّة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له الأعين، وبعد قليل تحولت القبّة الزرقاء إلى اللون الأسود، وراحت نقاط من الضوء تبرز على استحياء، تملأ القبّة. إنها النجوم البعيدة. لم يكف محمد الصّغير عن النظر إليها وراح يتساءل: أيتها النجوم البعيدة، لماذا أنت بعيدة؟ هل تقترين مني أكثر؟

ولم يجد محمد البتاني أيّ إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم الآتي حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي؟ وحين سألهم ردّ أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة؛ لأنها.. لأنها بعيدة! قال آخر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تتعب نفسك. فأبى أن يستسلم.



أملأ الشكل الآتي؛ لألخص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:

أهم الأفكار التي وجدتها في النص

لقاؤه مع
العلماء

حبه للعلم
والعلماء

أسفار البتاني
للبحث عن
إجابة لتساؤله

بناء المرصد

الحدث الذي
أدهش البتاني



أبحث في واحد مما يأتي، ثم أضمنه ملف إنجازي:

١. الآيات الكريمة التي تحت على التأمل.
٢. بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.
٣. بعض الصور والمقالات ذات العلاقة بالفضاء.

الحل في الصفحة التالية





أبحث في واحد مما يأتي، ثم أضمنه ملف إنجازي:

ملاحظات

١. الآيات الكريمة التي تحت على التأمل.

لم يرد لفظ التأمل في القرآن الكريم صراحة، ولكن أشارت إليه عديد من الآيات التي تأمر بالنظر في خلق الله والتثبت في رؤية عجائب الكون وآثار السابقين، وقد اقترنت آيات كثيرة بالأفعال « يروا، ينظروا » بصيغة المضارع التي تدل على الاستمرار وإدامة الرؤية أو النظر.

مثل، قوله تعالى :

(أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده^١ إن ذلك على الله يسير^(١٩) قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق^٢ ثم الله ينشئ النشأة الآخرة^٣ إن الله على كل شيء قدير)

٢. بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.

العالم البتاني

أبو عبد الله بن جابر بن سنان الحراني، ولد في العام ٨٥٤م في مدينة بتان في حران، وأطلق عليه لقب بطليموس العرب، له الكثير من الإنجازات في علم الفلك؛ حيث بدأ رصد الفلك في العام ٨٧٧م، ومن أهم إنجازاته: حدد ميل دائرة البروج، وهو أول من حدد الفصول الأربعة، وأول من كشف السمات، وأول من حدد المدار الحقيقي والمدار المتوسط للشمس، كما أنه حدد طول السنة المدارية، وصحح إرسادات القدماء من حيث مواقع النجوم، وأيضاً يعد مؤسس علم الفلك، وتوفي في العام ٩٢٩م في مدينة سامراء في حران.

عبد الرحمن الصوفي

الأطروحة الفلكية المعروفة باسم "كتاب صور الكواكب الثابتة" والتي ألفها في أواخر القرن الخامس عشر.



العالم ابن الشاطر

هو أبو الحسن علاء الدين علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري من أهم إنجازاته في علم الفلك: ابتكار الاسطرلاب وشرح نظريات بطليموس وانتقدها، وصحح الساعة الشمسية المزولة، ومن أهم مؤلفاته الزيج الجيد.



ملاحظات

رابطه الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدروس اللغوية

الاصناف اللغوي

المثنى



أ

- المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
- في تدمر والقاهرة **مرصدان** لرصد حركة النجوم.
- العالم البتاني والإسطرلابي **عالمان** عربيان مسلمان.
- دار حوار علمي بين **العالمين الفلكيين**.
- ألف البتاني **كتابين** عظيمين.

ب

- أسهم **العالمان كلاهما** في علم الفلك.
- قرّر **الاثنان** الأستاذ وتلميذه تحقيق الحلم.
- ازدهرت **مدينتا** القاهرة وبغداد **كلتاهما** بفضل العلماء المسلمين.

إضاءة

التثنية ضم اسم إلى اسم مثله، واشتقاقها من ثنى يثني إذا عطف. يقال: ثنى العود إذا عطفه عليه، فكأن الثاني معطوف. وأصلها العطف، فمعنى جاء طالبان: جاء طالب وطالب. لذلك حذفوا أحد الاسمين وزادوا عليه زيادة تدل على التثنية للإيجاز.

أحلل



الكلمة	مذكر	مؤنث	مدلولها العددي
			مثنى
المرصد	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
مرصدان	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
العالم	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
عالمان	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

● ما الفرق بين كلمتي (المرصد)، (مرصدان) من حيث العدد؟
(المرصد) تدل على مرصد واحد، و(مرصدان) تدل على اثنين.

● ما الذي زيد على المفرد في كلمتي (عالمان، عالمين)؟
ألف ونون، وياء ونون.

● ماذا نطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟
المثنى.



أكمل العبارات الآتية:

- مسلم (مفرد) + ان: **مسلمان** (مثنى مذكر) ←
- مدينة (مفرد) + ان: **مدينتان** (مثنى مؤنث) ←
- مسلم (مفرد) + ين: **مسلمين** (مثنى مذكر) ←

إضاءة

هناك كلمات تدل على
المثنى وليس لها مفرد من
لفظها تسمى (ملحقات
المثنى) وهي (كلا، كلتا)
شرط إضافتهما للضمير،
(اثنان، اثنتان).
نون المثنى مكسورة.

مدينتا القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

١. إلام أُضيفت الكلمة المثناة (مدينتان)؟

أضيفت إلى الاسم الظاهر بعدها (القاهرة).

٢. ماذا حدث لنون المثنى عند إضافته؟

حُذِفَتْ نون المثنى عند إضافته.

٣. أضيف كلمة (منارتان) إلى الحضارة الإسلامية، وأبين التغيير الذي حدث لنون المثنى.

- منارتا الحضارة الإسلامية.

- حُذِفَتْ النون للإضافة.





٤. أبحث في الفقرة الأخيرة في النص عن مثنى حُذفت نونهُ بسبب الإضافة، وأدوّن الجملة:

عِلْمِي
كما أن له إسهاماتٍ عظيمةً في علمي الجبر وحسابِ
المثلثاتِ.

استنتج

١. المثنى هو كل اسم دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على آخر مفردة في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.
٢. تلحق بالمثنى وتعرب إعرابه الكلمات الآتية: اثنان، اثنتان، كلا، كلتا.
٣. يشترط في (كلا) و(كلتا) كي تُلحقاً بالمثنى أن تضافا إلى ضمير.
٤. إذا أضيف المثنى حذفت نونه كما يحذف التنوين في الاسم المفرد إذا أضيف إلى ما بعده.



أبحث في قصة الصحابة مع (الحُمرة) في نص (محمد رسول الله) عن مثنى حذفته نونه، وأدوّن الجملة.

فرخان

فرأينا حمرة معها فرخان ، فأخذنا فرخيها.

أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة ممّا بين القوسين:

١. يعدُّ الشيخان ابن باز وابن عثيمين - رحمهما الله - من أئمة هذا الزمان.

(الشيخين - الشيخان - الشيخ)

٢. ابن الهيثم عالم مسلم اكتشف ظاهرتي انعكاس الضوء وانكساره.

(ظاهرتين - ظاهرتا - ظاهرتي)

٣. الماء والهواء كلاهما ضروريان للحياة.

(كلاهما - كليهما - كلتاها)

أستخرج مما يأتي كل اسم دلّ على مثنى أو أحد ملحقاته، وأبين نوعه وفق التصنيف: **الواجب المنزلي**

الجملة	المثنى	نوعه من حيث التنكير والتعريف	نوعه من حيث التنكير والتأنيث	الملحق
أحبّ الرسولُ - ﷺ - الحسن والحسين كليهما.		معرفة	مذكر	كليهما
الإمامان البخاريّ ومسلم اثنان من أكبر رواة الحديث.	الإمامان	معرفة نكرة	مذكر مذكر	اثنان
المؤرخ حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمان بارزان في وطننا.	علمان بارزان	نكرة	مذكر	
شهدت مدينتا الرياض وجدة نموًا سريعًا.	مدينتا	معرفة	مؤنث	



التواصل اللغوي

ملاحظات

التواصل الكتابي

كتابة الحوار



أتواصل كتابياً

من نصّ (وصارت السماء قريبة)، اقرأ الحوار الآتي، ثم أدون ملحوظاتي في الجدول اللاحق:

تساءل الصغير محمد عن النجوم كثيراً، لماذا أنت بعيدة... هل تقتربين مني أكثر؟
ردّ أحد زملائه قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها بعيدة.
قال الشيخ: هذه الأسئلة بلا أجوبة... فلا تتعب نفسك.
راح محمد يسأل العالم الجليل في مدينة بتان.
فكان جوابه: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، ولا تقترب منا بل يجب علينا أن
نقترب منها.
محمد: فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟
جاءت الإجابة أكثر غموضاً: الأمر سهل. إنه المرصد.

موضوع الحوار: مراقبة النجوم، ومعرفة سبب بعدها.

الأطراف المتحاور: محمد، أحد زملائه، الشيخ، العالم.

الهدف من الحوار: الوصول إلى الحقيقة، والاقناع بها.

من وسائل الإقناع والتأثير: استخدام حجج واقعية، رأي المختصين.

أعجبنى في الحوار: التصميم على الوصول إلى الهدف.

لم أعجبنى في الحوار: تثبيط الشيخ لهمة محمد البتاني.



ملاحظات

ثانياً أظلل المميزات التي توافرت في حوار نصّ (وصارت السماء قريبة) مما يأتي:

الموضوعية

تجنب الحشو والإطالة

احترام رأي الآخر

جودة الموضوع

مقاطعة المتكلم

الدقة في اختيار الألفاظ

الخروج عن الموضوع

التواصل اللغوي الجيد

ثالثاً بالتعاون مع أفراد مجموعتي أجري حواراً منظماً عن تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين.

الأستاذ: في بلادنا ثلة من العلماء والمبدعين رفعوا اسم الوطن عالياً.

الطالب: وكيف قدرتهم الدولة؟

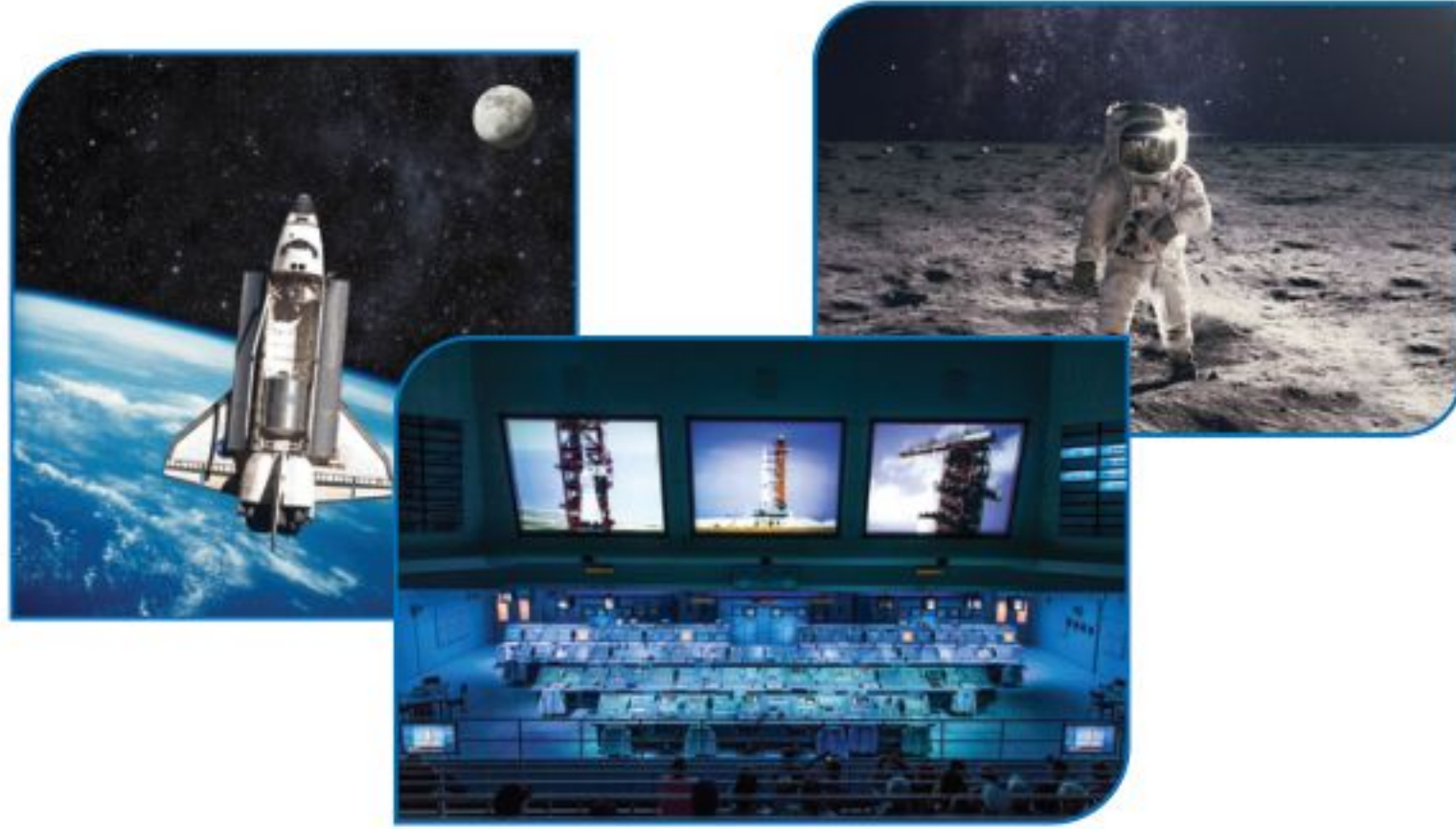
الأستاذ: بتكريم العلماء والمبدعين، ودعم البحوث العلمية والاختراعات من خلال مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.

الطالب: وهل للطلاب نصيب من هذا الاهتمام؟

الأستاذ: الشباب هم علماء المستقبل ومبدعيه، ففي المدارس برامج لاكتشاف الموهوبين وتطوير قدراتهم...



أستعين بالصور في إنشاء حوار بين رائد فضاء على سطح القمر وآخر من
غرفة الاتصالات الفضائية في الأرض مع مراعاة علامات الترقيم.



رائد الفضاء: هبطنا على القمر بسلام، هل ترون الصورة بوضوح؟

غرفة الاتصالات على الأرض: نعم، الصورة واضحة. هل تضررت المركبة من الهبوط؟

رائد الفضاء: الأضرار بسيطة، وهي صالحة للعودة.

غرفة الاتصالات على الأرض: متى ستجمعون عينات من حجارة القمر؟

رائد الفضاء: بعد أن ننتهي من إصلاح المركبة.

غرفة الاتصالات على الأرض: نتمنى لكم سلامة الوصول.





أستمع للنص وأحاكي

أستظهر عشرة أبيات
من النص

النص الشعري

إمام العلم والرأي المجلي

للشاعر أحمد الصالح (مسافر)

عَظِيمًا فِي تَوَاضُعِكُمْ..حَلِيمًا
 أَبَا الْعُلَمَاءِ وَالْفُقَرَاءِ إِنَّا
 رَحَلْتُمْ وَفِي الْقُلُوبِ هَوَاكَ يَسْرِي
 أَرَى كُرْسِيَّ فَتَوَاكَ اسْتَجَاشَتْ
 وَطُلَّابٌ تَحْرُوكُ اسْتِيَاقًا
 كَأَنَّهُمْ إِلَى لُقْيَاكَ سَارُوا
 يَتَمَاكَ الْمَنَابِرُ مُطْرِقَاتُ
 قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ تَرْفُ نَعْشًا
 لِنَّ رَفَعُوا عَلَى الْأَكْتَاكِ نَعْشًا
 وَأَنَّ لَهُ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا
 وَدَاعُكَ فِي النُّفُوسِ لَهُ أَوَارُ
 أَرَى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمُوجُ خَلْقًا
 قُلُوبُهُمْ إِذَا يَحْتُونُ تَرْبًا
 إِمَامُ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ الْمَجْلِي
 وَدَاعًا - يَا حَبِيبَ النَّاسِ - إِنَّا

بَسَطْتَ لِكُلِّ مُعْضَلَةٍ جَوَابًا
 نَكَادُ نَعِيشُ دُنْيَانَا اغْتِرَابًا
 وَحُبُّكَ نَبْتَةٌ طَابَتْ وَطَابًا
 بِهِ الْعَبْرَاتُ يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا
 تَعَلَّمَهُمْ وَتَلْقِيَهُمْ خِطَابًا
 لِتَسْمِعَهُمْ مِنَ التَّشْرِيعِ بَابَا
 وَمَنْ عَشِقُوا إِلَى الْعِلْمِ الْكِتَابَا
 إِلَى مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَنَابَا
 فَقَدْ حَمَلَتْ قُلُوبُهُمُ الْمَصَابَا
 -بِإِذْنِ اللَّهِ- لَنْ يَخْشَى الْحِسَابَا
 وَفَقْدُكَ هَزٌّ مِنْ حُزْنِ شَبَابَا
 كَأَنَّ هَدِيرَهُمْ عَجَبٌ عَجَابَا
 لَتَغْبِطُ فِي مَحَبَّتِهِ التَّرَابَا
 لَكَ الْعُتْبَى وَلَمْ تَأْتِ الْعِتَابَا
 بِفَقْدِكَ نَسَأُ اللَّهُ الثُّوَابَا



استكشف النص

أُتعرَّفُ الشاعرَ.

هو أحمد صالح الصالح (مسافر) شاعر سعودي، ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم عام ١٣٦١هـ، حصل على (البكالوريوس) في التاريخ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٤هـ، تقلد مناصب عدة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وله اثنا عشر ديواناً، منها: قصائد في زمن السفر، عيناك يتجلى فيهما الوطن، وله نتاج شعري لم يطبع بعد.



أُتعرَّفُ المناسبةَ.

في السابع والعشرين من شهر الله المحرم عام ١٤٢٠ هـ فجع العالم الإسلامي بوفاة الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز عن عمر يناهز التاسعة والثمانين، وقد خسر المسلمون بوفاته -رحمه الله- خسارة كبيرة، حيث كان عالماً جليلاً كرّس حياته كلّها في سبيل العلم وخدمة الإسلام والمسلمين، على اختلاف أوطانهم.

١. ما اسم المُفتي العام للمملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٢٠هـ؟

هو سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز.

٢. متى توفي؟ ولماذا كانت وفاته فاجعةً أليمةً للمسلمين؟

توفي في 27 / 1 / 1420 هـ وكانت وفاته فاجعة أليمة : لأن الأمة فقدت بوفاته مفتياً وعالماً وأباً رحيماً كريماً .

٣. أضغ خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ غرض الشاعر من هذه القصيدة هو: الوصف - الثناء - الفخرب غلب على النص استخدام ضمير: المتكلم - المخاطب - الغائبج ورد عنوان النص في البيت: الأول - العاشر - الرابع عشر

ملاحظات

إضاءة

شعر الرثاء:

تصوير مكانة الميت، وذكر محاسنه وفضائله بعاطفة الحزن والألم لفقده.

شعر الفخر:

الاعتداد بصفات يخلعها الشاعر على نفسه، أو على من له صلة قريبي به.

شعر الوصف:

تصوير الأشياء كما يراها الشاعر.



ملاحظات

٢

الأولاد

أشترك مع من بجواري لوصول الكلمة بمعناها:



الرجوع.	مُعْضَلَةٌ
سَرِيرٌ يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَيِّتُ.	الإيابا
مُتَسَامِحًا.	حليماً
المسألة المُشْكَلة.	نَعْشًا
الذهاب.	

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة كما وردت في سياقها برسم علامة (✓).

الكلمة	المعنى
الْعُبَيْ	الرضا ✓ <input type="checkbox"/> الصبر <input type="checkbox"/>
رَحَلَتْ	ارتحلت ✓ <input type="checkbox"/> أقمت بها <input type="checkbox"/> هاجرت <input type="checkbox"/>
يَحْتُونَ	يَهيلون ويصبون ✓ <input type="checkbox"/> يرفعون <input type="checkbox"/> يحملون <input type="checkbox"/>

أبحث في القاموس عن معنى:

الكلمة	المعنى
اسْتَجَاشَتْ	فاضت بالدمع - تهيجت - اضطربت
أُوار	الحرارة الشديدة، ويقصد بها حر ألم فراق الشيخ .
المُجَلِّي	يقصد به الأول بلا منازع، ويطلق على عظيم القدر عالي المكانة.



أقرأ النص قراءة صامتة، وأجيب..



أملأ الفراغات بالأفكار والأبيات التي تمثلها في الشكل الآتي:

عظيماً في تواضعكم حليماً
بسطت لكل معضلة جواباً

١ صفات ابن باز - رحمه الله-

أرى.. كُرْسِيَّ فَتَوَاكَ.. اسْتَجَاشَتْ
بِهِ الْعَبْرَاتُ.. يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا

٢... الشعور... بالفقد.....

وطلاب تحروك اشتياقاً
تعلمهم وتلقيهم خطاباً

الحزن
على وفاة

ابن باز

- رحمه الله -

لما له من

مكانة

عظيمة

كَأَنَّهُمْ إِلَى لُقْيَاكَ سَارُوا
لِتُسْمِعَهُمْ مِنَ التَّشْرِيعِ بَابَا

يتامك المنابر مطرقات
ومن عشقوا إلى العلم الكتابا

لِئِنْ رَفَعُوا عَلَى الْأَكْتَفِ نَعْشَا
فَقَدْ حَمَلَتْ قُلُوبُهُمُ الْمُصَابَا

٣ أثر وفاته على قلوب محبيه

وداعك في النفوس له أوار
وفقدك هز من حزن شبابا

وداعاً يا حبيب الناس إنّا
بفقدك نسال الله الثوابا

٤ الرضا بقضاء الله



ملاحظات

٢

الأدب

أستدلُّ من الأبيات على ما يدل على أن ابن باز -رحمه الله- (أبا العلماء)، كما قال الشاعر:

أبا العلماء .. والفقراء .. إننا
نكاد نعيشُ دنيانا .. اغترابا

أستبعدُ الإجابة الخطأ مما يأتي برسم علامة (X) عن يمينها:
١. يدل قول الشاعر : الْمَنَابِرُ مُطْرَقَاتٌ عَلَى:

أ. غزارة العلم.

ب. الفقد.

ج. شدة الحزن.

٢. يدل قول الشاعر:

أرى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمْوِجُ خَلْقًا كَأَنَّ هُدَيْرَهُمْ .. عَجِبُ عُجَابًا

على:

أ. مكانة ابن باز -رحمه الله-.

ب. اتساع المكان.

ج. رحيل ابن باز -رحمه الله-.

٣. يدل قول الشاعر (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) في قوله:

أرى (الْحَرَمَ الشَّرِيفَ) يَمْوِجُ خَلْقًا

أ. مكان تدرسه.

ب. مكان الصلاة عليه.

ج. مكان وفاته.



أتذوق

أعبر عن الأثر الذي تركته الأبيات في نفسي.

ملاحظات

التقدير والاحترام للعالم الجليل ابن باز والحزن على فراقه.

أحدد التشبيه في قول الشاعر:

أرى.. كُرْسِيَّ فَتَوَاك.. اسْتَجَاشَتْ بِهِ الْعَبْرَاتُ.. يَنْتَظِرُ الْإِيَابَا

المشبه به:

الإنسان الباكي الحزين الذي ينتظر عودة من فقده .

المشبه: كرسي الشيخ ابن باز رحمه الله

أي التعبيرين أجمل؟ مع التعليل.

بَسَطْتَ لِكُلِّ مُشْكَلَةٍ جَوَابًا

أم

بَسَطْتَ لِكُلِّ مُعْضَلَةٍ جَوَابًا

(بسطت لكل معضلة جوابًا) أجمل لأن المعضلة أشد تعقيداً من المشكلة .

الآن أستطيع أن أنشد النص إنشاداً معبراً.

ما رأيك في استخدام الشاعر لفظ (الزفة) مع (النغش) في قوله: قُلُوبُ

الْمُسْلِمِينَ تَزْفُ نَعْشًا

أصاب الشاعر في اختيار لفظ الزفة لأن صاحب النعش عالم جليل ذاهب إلى مآل خير مما كان عليه بإذن الله .



النص الإثرائي

أم سلمة رضي الله عنها

أم سلمة، وما أدراك ما أم سلمة؟

أبوها سيد من سادات مخزوم المرموقين، وجواد من أجواد العرب المعدودين، وأما زوجها فعبدالله بن عبد الأسد أحد العشرة السابقين إلى الإسلام؛ إذ لم يسلم قبله إلا أبو بكر الصديق ونفر قليل لا يبلغ أصابع اليدين عدداً. وأما اسمها فهند، وكُنيت بأم سلمة، ثم غلبت عليها الكنية.

أسلمت أم سلمة مع زوجها فكانت هي الأخرى من السابقات إلى الإسلام أيضاً، وما إن شاع نبأ إسلام أم سلمة وزوجها حتى هاجت قريش وماجت، وجعلت تصب عليهما من نكالها ما يُنزّل الصم الصلاب، فلم يضعفا ولم يهنا ولم يترددا، وعندما أذن الرسول صلوات الله وسلامه عليه لأصحابه بالهجرة إلى المدينة، عَزَمَتْ أم سلمة وزوجها على أن يكونا أول المهاجرين، لكن هجرة أم سلمة وزوجها لم تكن سهلة مُيسرة كما خيل لهما، وإنما كانت شاقة مُرة.

فزوجها اتجه إلى المدينة فراراً بدينه ونفسه، وولدها اختطفه بنو عبد الأسد من بين يديها محطماً مهيضاً، وأما هي فقد أخذها قومها بنو مخزوم ففُرقَ بينها وبين زوجها وبين ابنها في ساعة، ومنذ ذلك اليوم جعلت تخرج كل غداة إلى الأبطح، فتجلس في المكان الذي شهد مأساتها، وتستعيد صورة اللحظات التي حيل فيها بينها وبين ولدها وزوجها، وتظل تبكي حتى يخيم عليها الليل.

وبقيت على ذلك سنة أو قريباً من سنة إلى أن مرَّ بها رجل من بني عمها فرَّق لحالها ورحمها وقال لبني قومه: ألا تطلقون هذه المسكينة!! فرَّقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها، وما زال بهم يستلين قلوبهم،



ويستدرُّ عطفَهُم حتى قالوا لها: الحقي بزوجك إن شئت. ولكن كيف لها أن تلحق بزوجها في المدينة وتترك ولدها في مكة؟

كيف يمكن أن تهدأ لها لوعة أو ترقأ لعينها عبْرَةَ وهي في دار الهجرة وولدها في مكة لا تعرفُ عنه شيئاً؟ ورأى بعضُ الناس ما تعالجُ من أحزانٍ وأشجانٍ فرقت قلوبَهُم لحالها، وكلموا بني عبدالأسد في شأنها، واستعطفوهم عليها فردّوا لها ولدها سلّمة، ثم انطلقت إلى المدينة وهناك اجتمع الشملُ، وقرّت عينُ أم سلّمة بزوجها.

ثم طفقت الأحداثُ تمضي سراعاً كلمح البصر، فهذه بدرٌ يشهدُها أبوسلّمة ويعود منها مع المسلمين، وقد انتصروا نصرًا مؤزرًا، ثم يخوض غمارَ أحدٍ ويُبلي فيها أحسنَ البلاءِ وأكرمَهُ، لكنه يخرج منها وقد جرح جرحًا بليغًا ألزمه الفراشُ، ظل يُعالجُ منه حتى فاضت روحُهُ إلى بارئها. عندها قالت أم سلّمة: اللهم عندك أحْتسبُ مصيبتِي هذه، واخلفني فيها خيرًا منها. لكنها كانت تتساءل، ومن عساه أن يكون خيرًا من أبي سلّمة؟

حزن المسلمون لمصاب أم سلّمة كما لم يحزنوا من قبل، وأطلقوا عليها اسم (أيمُّ العرب)؛ إذ لم يكن لها في المدينة أحدٌ من ذويها غيرُ صبيةٍ صغارٍ. شعر المهاجرون والأنصار معًا بحق أم سلّمة عليهم، فما كادت تنتهي من حدادها على أبي سلّمة حتى تقدّم أبو بكر الصديق يخطبها لنفسه فأبت أن تستجيبَ لطلبه، ثم تقدّم إليها عمرُ بن الخطاب فردّته كما ردت صاحبه، ثم تقدّم إليها رسولُ الله ﷺ فقالت له: يا رسولَ الله، إن فيّ خللاً ثلاثًا، فأنا امرأةٌ شديدةُ الغيرةِ فأخاف أن ترى مني شيئًا يغضبُك فيُعذّبني الله به، وأنا امرأةٌ قد دخلتُ في السنِّ، وأنا امرأةٌ ذاتُ عيالٍ، فقال ﷺ: «أما ما ذكرتِ من غيرتكِ فإني أدعو الله عزَّ وجلَّ أن يذهبها عنك. وأما ما ذكرتِ من السنِّ فقد أصابني مثلُ الذي أصابك. وأما ما ذكرتِ من العيال، فإنما عيالكِ عيالي» (رواه مسلم: ٩١٨).

ثم تزوّج رسولُ الله ﷺ من أم سلّمة فاستجاب اللهُ دعاءها، وأخلفها خيرًا من أبي سلّمة، ومنذُ ذلك اليوم لم تبقِ هندُ المخزوميةُ أمًا لسلّمة وحده، وإنما غدت أمًا للمؤمنين جميعهم.



ملاحظات

• أستخدم من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي.



- إسلام أم سلمة وزوجها.
- اضطهاد قريش لهما والتفريق بينهما وأخذ ولدهما.
- حزن أم سلمة فرق قومها لحالها .
- إعادة ولدها والسماح لها بالهجرة .
- جرح أبي سلمة في أحد وموته بعدها .
- صبرها، ثم زواجها من الرسول ﷺ .



أُتدرب

في نموذج الاختبار حتى أنمّي المهارات القرائية والمعرفية،
وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم
مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُنافسٌ عالمياً.

نموذج اختبار (٢)

جابر بن حيان (*)

أبو موسى جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي شيخ الكيمائيين العرب، تتلمذ على يد أستاذه جعفر الصادق. أكدت الدراسات الحديثة - بعد إثارة الشك حول مؤلفاته وحتى في وجوده - أنه عالم وفيلسوف، وقد ذهب الهوى ببعض المُغرضين إلى القول بوجود جابرين: أحدهما حقيقي والآخر مزيف. وليس أدل على تخبط هؤلاء البعض من قول أحدهم: "إن الكتب المترجمة إلى اللاتينية والمنسوبة إلى جابر إنما ألفها أحد علماء الغرب، ثم نسبها إلى جابر العربي؛ لتلقى الرّواج، اعتماداً على شهرته ومنزلته المرموقة".

تحوّلت الكيمياء على يد جابر إلى علم له أسسه النظرية الفلسفية، وله منهجه العلمي التجريبي، بعد ما كانت صناعة يغلب عليها الغموض وتحتوي على عناصر خرافية. أما عن الأسس النظرية لعلم الكيمياء فقد رأى جابر أن هناك أصولاً واحدة ترجع إليها كل الأجسام، والاختلاف بينها يرجع إلى النسب والمقادير في تركيبها من تلك الأصول.

وقد اعتمد جابر بن حيان في دراسته على المنهج العلمي التجريبي، أو ما يُسمّى: العمل والتجربة أو الاختبار أو التدبير.

ويُوصي تلاميذه بالاهتمام بالتجربة، وعدم التعويل إلا عليها، مع التدقيق في الملاحظة، وعدم التسرع في الاستنتاج، وفي هذا الشأن يقول: "وأول واجب أن تعمل وأن تُجري التجارب؛ لأن من لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان، فعليك -يا بني- بالتجربة لتصل إلى المعرفة. وما افتخر العلماء بكثرة العقاقير، ولكن بجودة التدبير، فعليك بالرفق والتأني، وترك العجلة".

وقد أنصف العالم الغربي المشهور (هولميارد) جابر بن حيان، إذ وضعه في القمة بالنسبة للعلماء العرب، وأنصفه كذلك (سارتون) الذي عدّه أحد أعلام الحضارة الإسلامية.

(*) العلم في منظوره الإسلامي د. صلاح الدين بسيوني رسلان، دار قباء للنشر والتوزيع - بتصرف.



قرأت النص السابق، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة	
<p>٥. حوّل جابر الكيمياء إلى علم له أصوله بنظرية:</p> <p>أ. الأجسام لها أصل واحد.</p> <p>ب. اختلاف أوزان المواد.</p> <p>ج. تمدد المعادن بالحرارة.</p> <p>د. انكسار الضوء المائل.</p>	<p>١. منهج جابر بن حيان العلمي قائم على:</p> <p>أ. المذاكرة والمتابعة.</p> <p>ب. العمل والتجربة.</p> <p>ج. التفوق والتقدم.</p> <p>د. التعلم والتعليم.</p>
<p>٦. أُعتبر جابر أحد أعلام الحضارة الإسلامية وهذا دال على:</p> <p>أ. التقدير الأعمى.</p> <p>ب. الاعتراف بالفضل.</p> <p>ج. الإقرار بالكيمياء.</p> <p>د. الاعتقاد بالفيزياء.</p>	<p>٢. قَبِلَ جابر بن حيان كان علم الكيمياء يتسم بـ:</p> <p>أ. استخدام المنهج التجريبي.</p> <p>ب. الغموض والاعتماد على الخرافة.</p> <p>ج. الاعتماد على أسس نظرية واضحة.</p> <p>د. العناية بالترجمة إلى اللغة اللاتينية.</p>
<p>٧. ما العلاقة بين التجربة وصحة الاستنتاج؟</p> <p>أن التجربة دليل قاطع على صحة الاستنتاج من عدمه</p>	<p>٣. برأيك، كيف تتعامل مع من شكك في علم أو مؤلفات أحد علمائنا؟</p> <p>أبين له أن تشكيكه في علم أو مؤلفات العالم تدل على تشكيكه بمصداقية العالم نفسه وبالتالي ضياع ذلك العلم</p>
<p>٨. علام تدل وصية جابر بن حيان لتلاميذه؟</p> <p>تدل على أهمية التجربة وعدم التسرع في الاستنتاج والرفق والتأني والتي من خلالها سوف توصل تلاميذه إلى أعلى مراتب الإتقان</p>	<p>٤. يمكننا وصف الذين ذهبوا لوجود جابرين أنهم:</p> <p>أ. منصفون.</p> <p>ب. فاهمون.</p> <p>ج. حاقدون.</p> <p>د. باحثون.</p>

موقع واجباتك 