

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني، وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
  - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
  - تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسرتي		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة		
١٦	أتعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		الوحدة الأولى: أقاربي
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢١	أنجز مشروع		
٢٢	نص الاستماع		
٢٦	النشيد: جدتي		
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٦	الدرس الثاني: عذراً يا جدي		
٤٧	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: أصدقائي وجيراني
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٥	أنجز مشروع		
٥٦	نص الاستماع		
٥٩	النشيد: الجار والصديق		
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	
٧١	الدرس الثاني: الجار الصغير		
٨٢	التقويم التجميعي (٢)		
٨٧	أنا أقرأ		الملحق



# الوَحدة ٢ أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعَهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).</li> <li>يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.</li> <li>يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> <li>يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من ( ٧٠-٨٠ ) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم ).</li> <li>يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود ( ١٠ ) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.</li> <li>يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.</li> <li>يستخدم الاستفهام بـ ( مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).</li> <li>يستخدم الإفراد والجمع.</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأنصاف اللغوية</p> <p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>حق الجار والصديق.</li> <li>التواصل مع الآخرين.</li> <li>التسامح وحب الآخرين.</li> <li>المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.</li> </ul> </li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>





# نشاطات التهيئة

١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

صالح

خالد

أحمد

أصدقائي

إبراهيم

محمد

علي

جيراني

٢ أحل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

جار

أحجار

أخ

أنجز مشروع\*



- ❖ بمساعدة المعلم والموجه الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمساعدة المعلم ورائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

# نصُّ الأَسْتِمَاعِ

## الأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ



تغيب حازم عن المدرسة  
وافتقده فواز في ذلك اليوم



قال والد فواز أبلغ حازم أننا  
في طريقنا إلى زيارتهم الآن



اتصل فواز بصديقه  
حازم فردت والدته فطلب  
منها أن يحادثه



اتصل والد فواز بسيارة الإسعاف  
وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل  
والد حازم فوجداه يتأوه من الألم





والد فواز وابنه فواز وحازم  
دعوا لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب أن  
يبقى في المستشفى عدة أيام لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى  
برفقة جاره أبي فواز



فرحت الأسرة لعودة أبيهم  
وحمدوا الله على سلامته



شكر والد حازم جاره على كل ماقدمه له  
ولأسرته من مساعدات أثناء تواجدده داخل  
المستشفى ردّ والد فواز العفو هذا واجبي  
نحو جاري

## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمَ؟

بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه.

٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

بسبب مرض والده .

٣. مَاذَا فَعَلَ فَوْازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمَ؟

ذهبا لزيارته .

٤. مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف .

٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

نعم أعجبتني ؛ لأن مساعدة الجيران خلق حميد .

٦. اقترح عنواناً آخر للنص .

- حق الجار على جاره .

- فضل التواصل مع الآخرين .



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 يَوْمًا وَاحِدًا.  ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَّازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ.  لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَّازٍ.



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَّازٍ جَارَهُ إِلَى  
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.



زِيَارَةُ فَوَّازٍ وَوَالِدِهِ  
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ.





أُنشِدُ

## الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لِأَنَّهُ جَارِي  
وَدَارُهُ كَدَارِي  
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي  
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ  
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا  
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ  
أَزُورِهِ يَزُورُنِي

أَنَا أَحَبُّ جَارِي  
أَعِينُهُ يُعِينُنِي  
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي  
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا  
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا  
فَجَارُنَا مُحَبَّبُ  
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أُسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي

الصَّغِيرِ



## الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟  
أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟  
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.





دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.  
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ  
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟  
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.





أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا دعا عمارٌ صديقه خالدًا؟

دعا عمار صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد.

٢. ما سبب غضب عمارٍ من صديقه خالدٍ؟

غضب عمار من صديقه خالد لأن القطار سقط من يده فتكسر وتفكك أجزاءه .

٣. هل تعمد خالد إسقاط القطار وكسره؟

لم يتعمد خالد إسقاط القطار بل سقط من يده من غير قصد .

٤. ماذا قالت الأم لعمارٍ ليُعرف خطأه ويعتذر إلى صديقه؟

قالت الأم لعمار :

يا بني ، سأشتري لك قطارًا جديدًا ، ولكن من أين آتي لك بصديق كخالد ؟

٥. أذكر موقفًا غضبت فيه من أحدٍ، وأبين السبب.

غضبت من أحد زملائي ؛ لأنه دفعني بقوة ، فاصطدمت بالحائط .

٦. لو كنت مكانَ عمارٍ، هل تقبلُ اعتذارَ خالدٍ؟ لماذا؟

لو كنت مكانَ عمارٍ سأقبلُ اعتذارَ خالدٍ، لأنه صديقي، وديننا الإسلامي دين التسامح.



٧. أقدمُ أفكارًا للاستفادة من أيِّ لعبةٍ قد تنكسرُ.

أحاول أن أجمع القطع المكسورة وأصنع منها لعبة أخرى.

٨. أقترحُ عنوانًا آخرَ للنصِّ.

التسامح بين الأصدقاء.







١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صَرَخَ

نَدِمَ

أَسِفَا

مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

الْقُضْبَانُ

مَسَارُ الْقِطَارِ

تَعَمَّدُ

قَصَدُ

رَفَضُ

٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: **الْقَدِيمُ**

مُرَادِفُهَا: **الْحَدِيثُ**

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا: **اسْمٌ**.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **أَلْعَبُ بِالْقِطَارِ الْجَدِيدِ**

# الأداء القرآني

أولاً

أقرأ وألاحظ\*



١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بصديق كخالد؟

ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

قَصْدٌ	قَصٌّ	دُ		
القُضْبَانُ	الْ	قُضٌ	بَا	نُ

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

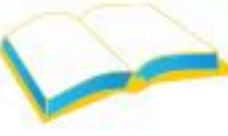
\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

٦٤

أولاً:

أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:



أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ  
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ  
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ  
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ.....

تَ كَ سَ سَ رَ

تَفَكَّكَتْ..

تَ فَ كَ كَ كَ تَ

تَسْرَعُ.....

تَ سَ رَ رَ عَ

رَدَّ.....

رَ دَ دَ

قَدَّمَ.....

قَ دَ دَ مَ

ثانياً

أكتبُ

١) أكتبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ  
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ القُضْبَانِ.

٢) أَلَا حِظُّ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ المُعَلِّمِ):



أتذكّر أنّ الأدوات (كيف،  
متى، هل، لماذا) تردّ في  
أسلوب الاستفهام.

أستخدم

ثالثاً

١- أضع خطأ تحت أداة الاستفهام في الأسئلة الآتية:

١- من أين أتى لك بصديق؟

٢- ماذا فعلت بلعبتي؟

٣- كيف تكسر القطار؟

٢- أختار أداة الاستفهام المناسبة: ( كيف، متى، هل، لماذا )

❖ سألت الأم عمّاراً عن سبب صراخه، فقالت:

**لماذا** تصرخ يا عمّار؟

❖ استفسر من أمي عن موعد حضور أبي إلى المنزل، فأقول:

**متى** سيحضر أبي إلى المنزل؟

٣- أصوغ شفهاً سؤالاً لمن بجوّاري للاستفهام عن مكان كتابي.

**أين كتابي يا صديقي؟**





## أَحْوَالٌ

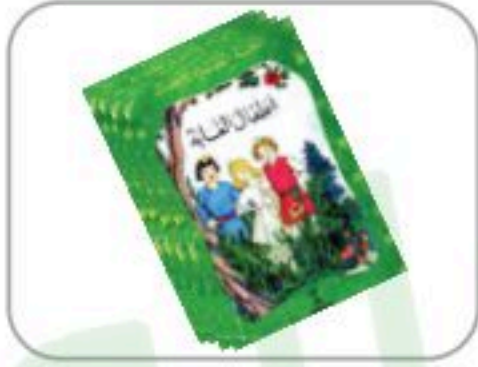
### رَابِعًا

١- أَحْوَالُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيذَاتٌ

تَلْمِيذَةٌ



قِصَصٌ

قِصَّةٌ



بُيُوتٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابٌ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقٌ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَّةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

المُسَلِّمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخِرِينَ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



## أعبر

لا أنسى أن أضع ( . ) في نهاية الجملة.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

على

ندم

و

اعتذر

عمار

إلى

خالد

تسرع

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد .

الحاجة

صديقه

بالقطار

صديقه

الصديق

دعا

يساعد

عند

يلعب

عمار

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة .

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار .

## الحل في الصفحة التالية



## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية:

أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

**الأعمال التطوعية تحتل على التضامن والتعاون بين الطلاب .**

❖ أستعين بمعلمي؛ ليشرح لي معنى التطوع.

## تعريف العمل التطوعي :

تقديم العون والنفع إلى شخص أو مجموعة أشخاص يحتاجون إليه دون مقابل مادي أو معنوي والمحفز فيه إما داخلي أو خارجي والأعمال التطوعية عمل ليس إجباري لكنه واجب إنساني نحو المجتمع .



## الدَّرْسُ ٢

## الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوْازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوْازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ

٩٩٨



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.  
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.  
قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ  
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ  
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



أولاً

أجيب



أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟

شاهد فواز دخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم .

٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟

طلبت الأم من فواز أن يبلغ الدفاع المدني .

٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟

رقم هاتف الدفاع المدني هو ( ٩٩٨ ) .

٤. من الذي أطفأ الحريق؟

الذي أطفأ الحريق هم رجال الإطفاء .

٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازاً؟

شكر صاحب المنزل جاره فوازاً لأنه أبلغ عن الحريق.

٦. أُقَدِّمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.

- ١ - التَّأَكُّدُ مِنْ إِغْلَاقِ الْغَازِ فِي الْمَطْبَخِ .
- ٢ - عَدَمُ اللَّعْبِ بِالنَّارِ .
- ٣ - فَصْلُ بَعْضِ أَسْلَاقِ الْكَهْرِبَاءِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا .

٧. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

- الْبَطْلُ الصَّغِيرُ .
- مَسَاعِدَةُ الْجَارِ .

ثَانِيًا

أُنَمِّي لُغَتِي



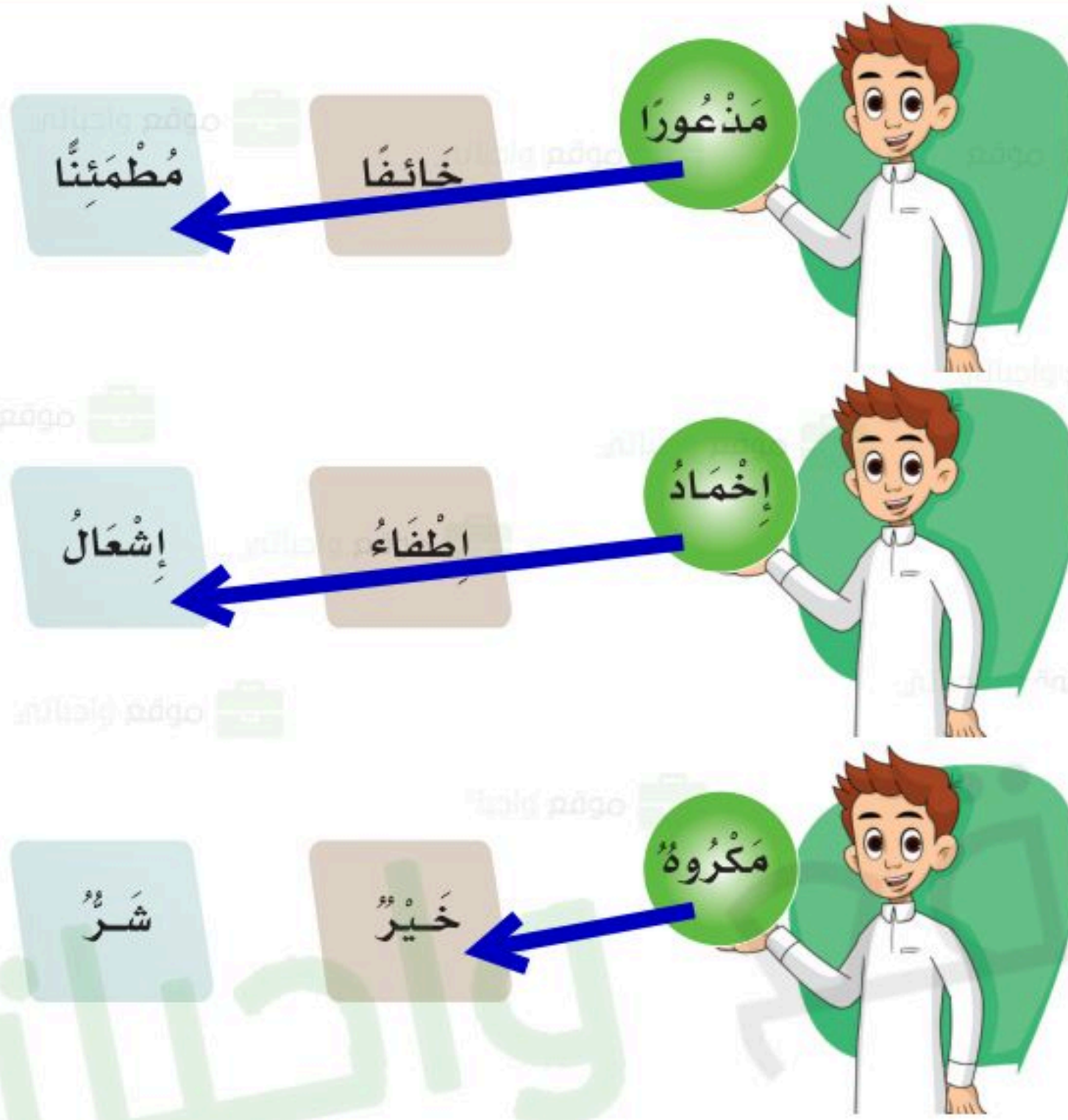
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

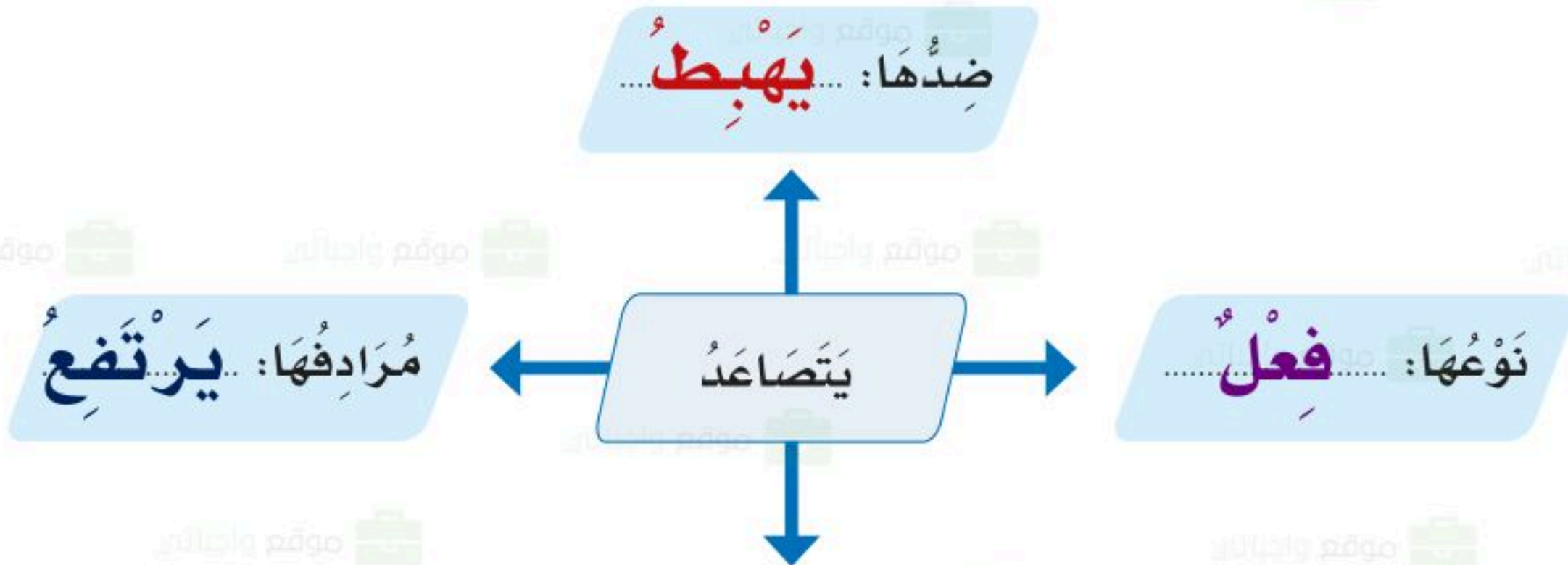
قَلِيلًا

كَثِيفًا





## ٢- أكمل خريطة المفردة الآتية:



الكلمة في جملة: يتصاعد الدخان إلى السماء



## أولاً أقرأ، وألاحظ\*

### ١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شكر الجار فوزاً على حسن تصرفه، ودعا الله أن يبارك فيه، ويحفظه وأسرته من كل مكروه.

### ٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ معبرٍ:

■ قالت الأم: هيا يا فوز، أبلغ الدفاع المدني.  
 ■ فوز: أمي، لا أعرف رقم هاتف الدفاع المدني.  
 ■ الأم: الرقم هو (٩٩٨).

## ثانياً أحلل

### أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

هاتف	ها	ت	ف
المنزل	ال	من	ل
تكسر	ت	ك	س

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\*\* الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا:  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

دُخَانًا.....

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الْحَرِيقِ.....

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

أُمَّهُ.....

كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ ..... الرَّقْمُ ..... تَصَرَّفَهُ ..... تَقَدَّمَ ..... الدَّفَاعُ





١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فواز دخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مذعوراً؛  
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

.....

.....

.....

.....

.....

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

..... مَاذَا ..... شَاهِدَ فَوْازٌ؟

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

..... مَنْ ..... أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

..... لِمَاذَا ..... اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالِدَفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

..... هَلْ ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟

أَضْعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)  
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ

الْمَهَارَةُ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

أَنْتَقِلْ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ  
عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أَنْمِي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أَطُورُ مَهَارَاتِي الْقَرَائِيَّةِ





أَحْوَلُ

رَابِعًا

أَكْتُبُ مُفْرَدًا كُلَّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ



## أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصْرِفِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)





أعبرُ

أعبرُ عن الصُّورِ الآتيةِ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمَلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

وصلت سيارة الإطفاء  
لإخماد الحريق .



اتصل فواز بالدفاع  
المدني .



شكر الجار فوازاً على  
حسن تصرفه .



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخاً منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
٩٩٣	حوادث المرور	٣
١١٢	الطوارئ	٤

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً

أقرأ النشيد وأجيب:

لأنَّه جَوَّارِي  
و... دَارُهُ... كَدَّارِي  
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي  
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

أنا... أَحِبُّ... جَارِي  
أَعْيُنُهُ يُعِينُنِي  
وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي  
نَبَقَى مَعَا فِي حُبِّنَا

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

■ كلمة معناها (أساعده):

■ كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

■ جمع كلمة (ملعب):

... أعينه .....  
... حُبِّنَا .....  
... ملاعب .....

ثانياً

ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة

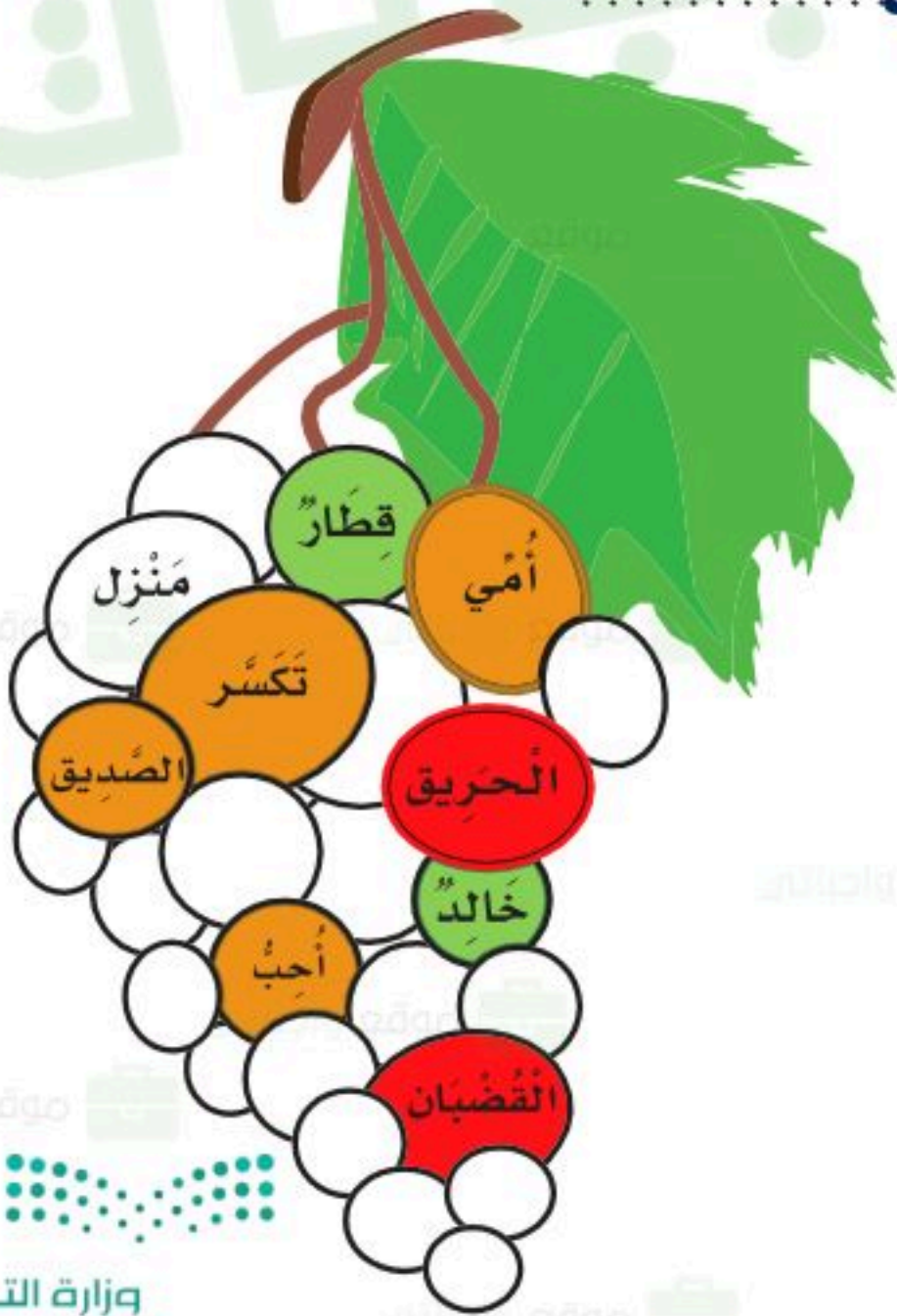
باللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرى بعد (ال) باللون الأحمر.





ثالثاً آتي بمفرد الجموع الآتية بمحاكاة المثال الأول:

ثالثاً

مناطق

منطقة

أسر

أسرة

أصدقاء

صديق

مواقع

عنوان

مساجد

مسجد

## رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلْ ..... **فَوَازٌ** ..... بِالِدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ ..... **ثَوْبًا** ..... جَدِيدًا.
- ٣- اعْتَذِرْ عَمَارًا إِلَى ..... **خَالِدٍ** .....
- ٤- ادْخُلْ ( ال ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزِمُ.  
**هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - رَمْل - كِتَاب - زَيْت**

قَمْرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الهَاتِف	السَيَّارَةُ
الأَرْض	الضَيْف
المَدْرَسَةُ	الرَّمْل
الْكِتَاب	الزَّيْتُ



## خامساً أُعبرُ كتابياً:

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمُدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدْوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِيَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: **أين مكان الرحلة؟**

ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: **متى زمن الرحلة؟**

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: **من المشتركين في الرحلة؟**

د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: **كم رسوم الرحلة؟**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **أتمنى أن يوفق الله صديقي في دراسته .**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هل من الممكن أن تعيرني قصة يا معلمي؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **اللهم احفظ جيراني .**

## سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):  
نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

٢- أكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):

## • أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ



يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ  
لَدَى الطَّلَابِ، وَيُطَبِّقُ الْمَهَارَاتِ الْقِرَائِيَّةَ (تَحْدِيدُ بُنْيَةِ النُّصِّ،  
وَكِتَابَةِ فِقْرَةٍ) عَلَى النُّصُوصِ، وَحَثُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

## الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبَتْ غَادَةً وَالِدَيْهَا؛ لِيُزِيرَ أُسْرَةَ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛  
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ (عَبْدِ الْعَزِيزِ).  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةٌ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟  
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِيٍّ؛ فَهُوَ اسْمُ  
مُؤَحِّدِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ  
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.  
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ  
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُوَحِّدِ فَإِنِّي مُتْلَهْفَةٌ لِسَمَاعِ  
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ  
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ  
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي  
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ  
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ  
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ  
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انطلق عبد العزيز مع رجاله إلى الرياض، متحمّلين المشاق ومُضحّين  
بأرواحهم لإنقاذ شعب الجزيرة العربية من الظلم والجهل.  
وعندما وصلوا إلى الرياض كانت معرّكتهم مع الأعداء، حيث انتصر  
الملك عبد العزيز ورجاله.

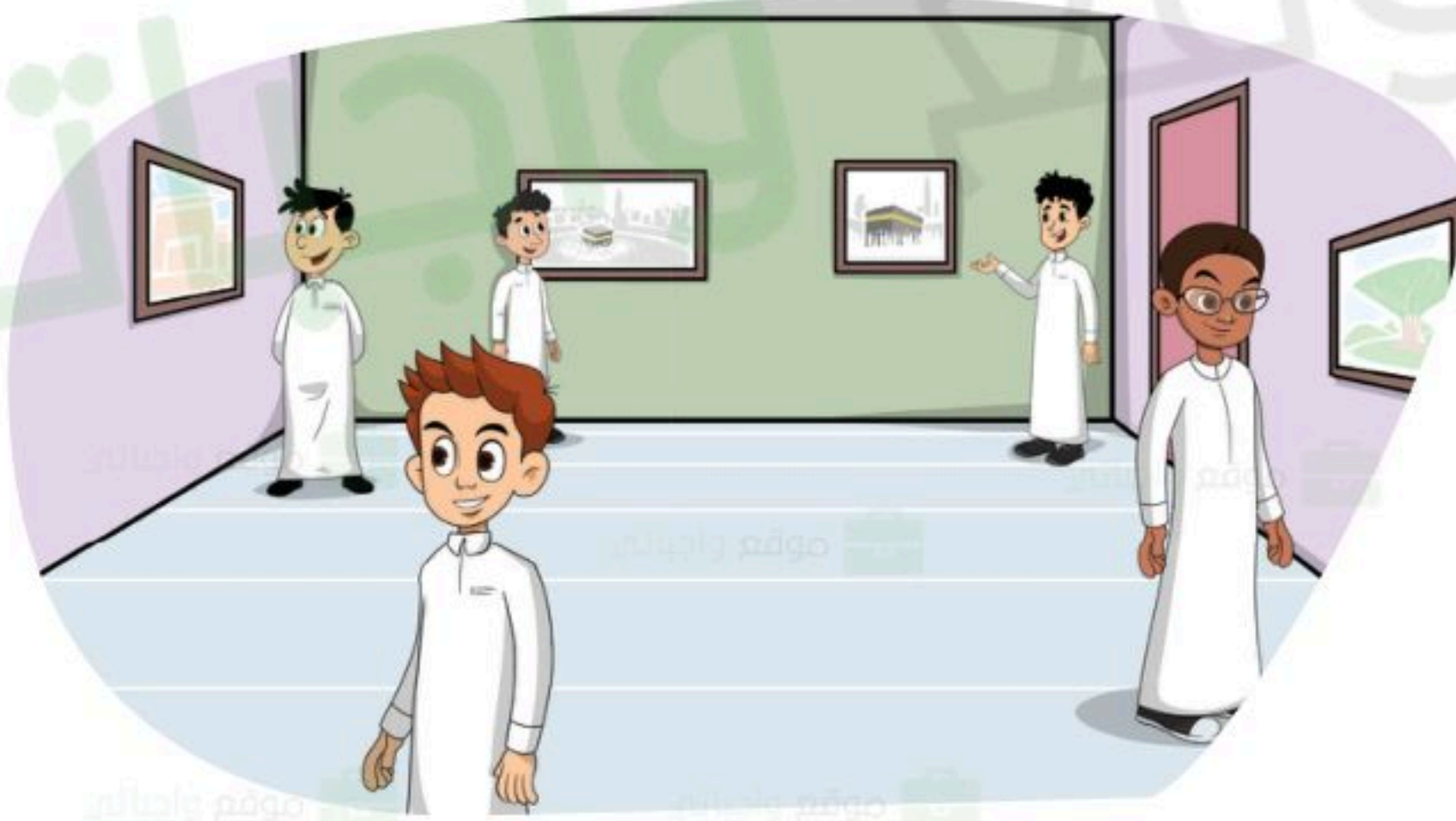
فخرج الناس فرحين، يستقبلون ملكهم الذي عاد إليهم بالعدل والرحمة  
والخير والإحسان.

ثم انطلق الملك عبد العزيز من الرياض؛ ليكمل الفتوحات، ويوحد  
البلاد تحت راية التوحيد؛ ليكون اسم وطننا الغالي (المملكة العربية  
السعودية).



## الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،  
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،  
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتٍ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،  
وَبَعْدَهَا حَيًّا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ  
بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ  
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ  
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَضِدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.





## الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،  
تُحِبُّ أَنْ تَحْلُقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ  
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ  
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ؛ لَتَبَحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لَتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَفِي أَثْنَاءِ طَيْرَانِهَا شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا  
كَثِيرًا، وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَمِيلَةَ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.  
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا  
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ  
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟ قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ  
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِي  
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ  
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ  
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ  
الذَّهَبِيَّةِ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ  
لَهَا: سَتَظَلُّينِ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لِكَ.