

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعَدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدتين: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي، وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة بإستراتيجيات الفهم القرائي؛ لدعم وتأسيس مهارات فهم المقروء لدى الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكَّنًا عاليًا من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي

يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في

تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	ربوع من بلادي	٢
٨٢	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		الوحدة الأولى: التعامل مع الآخرين
١٢	أتعلم فن الخط		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٥	أنجز مشروعي		
١٦	نص الاستماع		
٢١	التشيد	دروس الوحدة	
٢٢	الدرس الأول: عادل في الطائرة		
٢٤	الدرس الثاني: عام دراسي جديد		
٤٤	نموذج اختبار (١)		
٤٨	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: ربوع من بلادي
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٧	أنجز مشروعي		
٥٨	نص الاستماع		
٦١	التشيد	دروس الوحدة	
٦٢	الدرس الأول: الرياض والملك الشجاع		
٧٢	الدرس الثاني: مصايفنا		
٨٣	نموذج اختبار (٢)		
٨٧	التقويم التجميعي (٢)		



## مُرَاجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثُرُ -  
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -  
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

...أبَيْت...	...الهدد...
...الحج...	...الليل...
...الأم...	...القدر...
...الكوثر...	...المنارة...
...الجمال...	.....

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

...السَّمَاء...	...النمل...
...الدِّين...	...التسامح...
...الطَّب...	...الضباب...
...الرَّبِيع...	...الزكاة...
...الصَّلَاة...	...الطريق...

أَنوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكُسْرِ

..سبورة.

..فناء.

..صيف.

..بدر.

..حديقة.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

..سبورة.

..فناء.

..صيفاً.

..بدرًا.

..حديقةً.

تَنْوِينُ الضَّمِّ

..سبورة.

..فناء.

..صيفاً.

..بدر.

..حديقةً.

الْكَلِمَةُ

سبورة

فناء

صيف

بدر

حديقة

٣ أكمِلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - ه - ه - ه - ت):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ..	وَقْتُت	صَوْتُ	خَافِت.	مُثْمِرَةٌ.	نَبَات
نَبْتَةٌ	السَّبْتُ	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاه.	أَخْتُ	قَادِرَةٌ.	فَقِيه.

٤ أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ	عُصَد	فُو	ر
مُجْتَهِدٌ	مُجَد	تَ	ه
مَكْتُوبٌ	مَك	تُو	ب

٥ أكمِلْ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه ..... زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.
- هذان ..... ولدانِ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء ..... مُعَلِّمَاتٌ.
- هذا ..... عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ أَخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي..	صَلَّى..	يَرْمِي..	ارْتَضَى..	يُؤْذِي..	سَعَى..	اِقْتَدَى..
-----------	----------	-----------	------------	-----------	---------	-------------

٧ أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَالَا حٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
-----------	--------	-----------	---------	---------	---------



٨ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

تخضر الأشجار في فصل الربيع

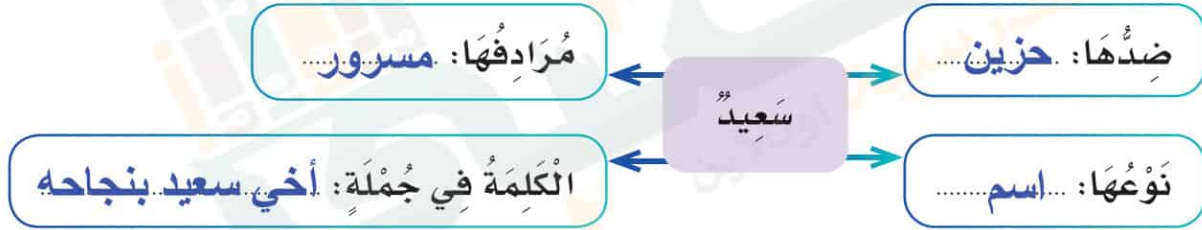
٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

المسلم محافظ على صلواته

٩ أكمل خريطة المفرد الآتية:



١٠ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جَدِيدٌ	قَاضِيٌ	يُرْوِي	صَادِقٌ	رَحِيمٌ	قَالَ	حُرُوفٌ
كَاتِبٌ	مَلَأَ بِسْ	عَطُوفٌ	شَاعِرٌ	مَفْتُوحٌ	فَانْزُونَ	عَاصِمَةٌ

١١ ادخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم اكتبها في المكان المناسب، وأغير ما يلزم:

مدرسة	أبناء	سجادة	نور	بحر	نهر	ثوب	خبز
شمسية	السجادة.	النور..	النهر..	الثوب.	الخبز..	البحر..	الأبناء.
قمريّة	المدرسة	الأبناء.	البحر..	الخبز..			

١٢ اكتب إحدى الأدوات (هل، ماذا، لماذا، من، متى، كيف) في المكان المناسب:

- ماذا ..... شاهدت نورة؟
- هل ..... النعامة تبيض أم تلد؟
- من ..... زاركم؟
- كيف ..... حالك؟
- لماذا ..... تسافرياً خالد؟
- متى ..... تغرب الشمس؟

١٣ أحوّل المفرد إلى مثنى ثم إلى جمع:

المفرد	المثنى	الجمع
طالبة	طالبتان.	طالبات.
بستان	بستانان.	بساتين.
كتاب	كتابان.	كتب...
جار	جاران.	جيران..

١٤ املأ الفراغات الآتية بفعل مناسب:

- قرأ ..... عادل القصة.
- قدم ..... الوالد النصيحة.
- شاهدت ..... نورة العرض.
- وقف ..... العصفور على العنق.



١٥

أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الواو، الفاء، ثم):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... وَ ..... قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْعَةً جَدِّهِ ..... فَأَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جِدُّ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ..... ثُمَّ ..... سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرِسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبُ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْزَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
..تصدق..	..عصير..	...على...
..غابت..	..الأنرب..	...في...
..وزع..	..مهند..	...من...
..نام..	..تسابق..	...عن...
..تكسر..	..اكتب..	...إلى...
..خالد..	..الأنرب..	...غاية..
..عصير..	..مفتريس..	..صادق..

١٧

أَضَعْ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ( / ، ):

- مَا لَوْ أَنَّ عَلِمَ الْمَمْلَكَةَ ؟ .....
- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ .....

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَةِ  
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنَشِيطِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ  
هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- أَخْطُ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، ه، ت، م، ج)
- أَخْطُ الْوَهْمِيِّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- أَخْطُ السُّفْلِيِّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:  
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:  
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ح-م-ج-خ
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:  
ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، ه، و، ي، ص، ض



# الْوَحْدَةُ ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ:  
قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا." <sup>(١)</sup>



(١) البخاري، رقم: ٢٥٥٩.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).</li> <li>يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال.</li> <li>ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.</li> <li>يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا).</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل.</li> <li>يستظهر ستة أبيات من الشعر.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>يكشف القيم الواردة في النص.</li> <li>يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> </ul>	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم الرموز للظواهر الصوتية/ اللغوية المختلفة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة.</li> <li>يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف.</li> <li>يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يعيد تنظيم مفردات جملة.</li> <li>يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والممدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع.</li> <li>- الاستثناء بـ (إلا وغير).</li> <li>- ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الافتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين.</li> <li>تعزير قيمة العفو والتسامح.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم	





١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

متعاون	طماع	مبذر	كريم
صادق	غشاش	مهذب	كذاب
أمين	بخيل	ظالم	رحيم

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



يساعد أبو فواز الرجل المسن في عبور الطريق

أنجز مشروعك\*



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في: (البيت، والصف، والمدرسة، والأسواق...)، ومع الأقارب، ثم تقترح كل مجموعة طرائق أخرى؛ لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

## شكرًا يا جاري

### الأحظ وأستنتج

١



طارق وزيد يلعبان الكرة في فناء المنزل ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور



استعاد طارق الكرة واعتذر لجاره عن الإزعاج

ذهب طارق لمنزل جاره وسلم عليه وطلب استعادة الكرة



ركل زياد الكرة فسقطت في فناء الجيران مرة أخرى

التعامل مع الآخرين

١٦



خرج الجار غضبًا ورفض إعطاءه الكرة



طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عالٍ أعطوني الكرة بسرعة



ذهب زياد إلى الجار مرة أخرى واعتذر إليه



قال طارق: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من هو أكبر منك سنًا ولكي تطلب شيئًا تقول: من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق وزياد الكرة وشكرا الجار



## ٢ أَسْمَعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟ طارق وزياد

٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق، وقعت في فناء المنزل المجاور

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟ ذهب إلى جاره وسلم عليه واعتذر عن الإزعاج واسترد الكرة

٤. كَيْفَ كَانَ رُدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له: تفضل ياطارق وخذ كرتك يا بني

٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد

٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟ اقترب من باب جارهم وصاح بأعلى صوته وهو يقرع الباب بقوة: هيا أعطوني الكرة بسرعة

٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟ لأن تصرفه غير مهذب

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟ قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من هو أكبر منك سناً ولكي تطلب شيئاً تقول: من فضلك، لو سمحت، ثم تشكره بعد ذلك

٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ قال له: اعتذر عن خطئي يا عم، وأرجو أن تسامحني

١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لأنه اعتذر له واعترف بخطئه





٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ.
١. فَنَاءٌ مَنزِلَهُمَا.
٢. بَلُطْفٍ.
٣. مُبْتَسِمًا.
٤. فَلَمْ يُسَامَحَهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
٢. خَجَلَ طَارِقٌ مِمَّنْ تَصَرَّفَ بِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
٣. قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخِذُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. كَيْفَ خَرَجَ الْجَارُ؟
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. لِمَاذَا تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ؟

٥. اَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

- ✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.
- ✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرَيْنِ.
- ✗ الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.
- ✗ قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.
- ✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.

٦. اَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

..... طارق  
..... زياد  
..... الجار  
.....

الْمَكَانُ:

..... فناء المنزل  
..... أمام منزل الجار  
.....  
.....





أُنشِدُ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيٍ

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

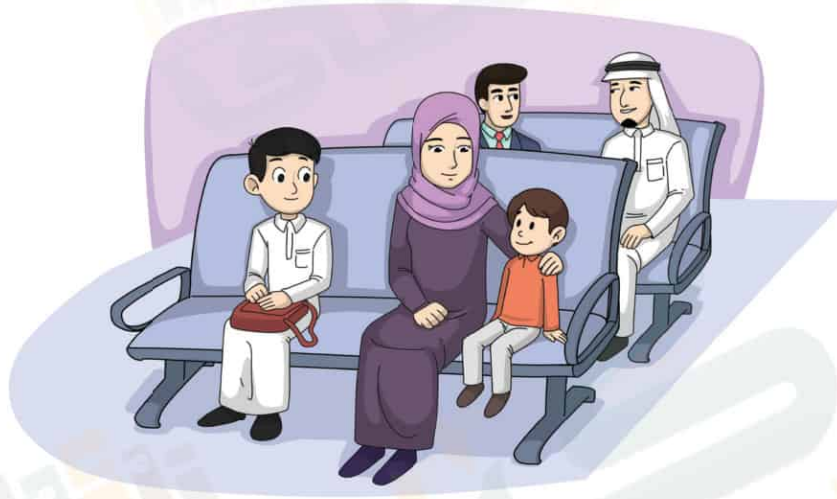
نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

الْأَلْمِزُ



## عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ

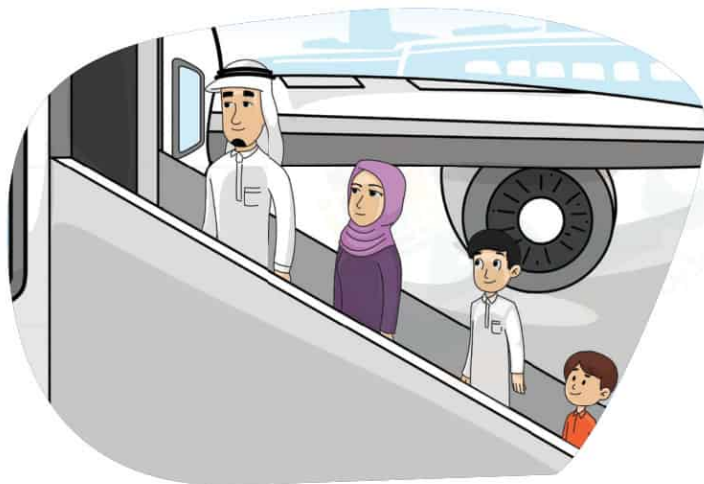


دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيبَةٍ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى  
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ  
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.





صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ  
بِهُدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي  
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ  
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناء ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ  
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَاعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ  
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أطفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،  
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!  
رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسِ  
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى  
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ  
إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (١).

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢.

## أولاً أُجيبُ

١. أُجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟ لِعُودَةِ وَالِدَيْهِ وَفِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعَدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟ قَامَ عَنِ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟ لأنه وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءَ السَّفَرِ

٦. مَا الَّذِي أَذْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟ يَكْتُبُ الطَّالِبُ اسْمَ مَطَارِ مَدِينَتِهِ

الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وإنا إلى ربنا لمنقلبون اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى ، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده ، اللهم أنت الصاحب في السفر ، والخليفة في الأهل ، اللهم إني أعوذ بك من وعناء السفر ، وكآبة المنظر ، وسوء المنقلب ، في المال والأهل

٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ.

٩. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. سَفَرَةُ عَادِلٍ

١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ

الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأَ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ. فهي تحمل ركابًا من أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم

١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِي عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

نعم ، لأنه التزم بنظام الطائرة وتحلى بأخلاق الإسلام



٢. أَصِلُ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرَشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُضِيْفُ.

الْمُهَنْدِسُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

خَيْطَ الْحِذَاءِ.

حِزَامَ الْأَمَانِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلٍ:

الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ.

الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ.



## ثانياً أُنْمِي لُغَتِي

١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجاً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزعجاً	استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع	استقبل	حافظ	أرشد
أهمل	هبوط	ودّع	أضلّ
			اهتمّ

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

مغناها: ... حَلَّقَتْ .....	أفَلَعَتْ	ضدّها: ... هَبَطَتْ .....
الكلمة في جملة: أفَلَعَتْ الطائرة .....		نوعها: ... فَعْل .....





أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمّل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- صعد عادلٌ إلى الطائرة بهُدوءٍ، ووَجَدَ المُضِيْفَ في استقباله؛ فأرشدَهُ إلى المقعدِ المُخصَّصِ لَهُ.
- أخذَ عادلٌ يطالعُ مجلةً للأطفالِ، وبينما هو يقبُّبُ صفحاتِ المجلةِ سمعَ ضجيجًا.
- لا بُدَّ أن نريَهُم صورةً مُشرِّفةً للمُسلمِ الذي يتحلَّى بأخلاقِ الإسلامِ.
- ربطَ عادلٌ حزامَ الأمانِ استعدادًا لإقلاعِ الطائرةِ، وأثناءَ ذلكَ استمعَ إلى تعليماتِ السَّلَامَةِ.

## أولاً: أستخرج من النص:

١. ثلاث كلمات تحوي (ال) الشمسية ( ..... السفر ..... النداء ..... الطائرة ..... )
٢. ثلاث كلمات تحوي (ال) القمرية ( ..... الأسرة ..... المسافرين ..... المجلة ..... )
٣. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالواو ( ..... لصعود ..... بهدوء ..... يركضون ..... )
٤. ثلاث كلمات تحوي تاء مفتوحة ( ..... تعليمات ..... صفحات ..... أحسنت ..... )
٥. ثلاث كلمات تحوي تاء مربوطة ( ..... الكبيرة ..... يدوية ..... صغيرة ..... )

## ثانياً: أكمل حسب المطلوب:

١. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مربوطة:

أستمع في الطائرة بقراءة القصص ..... القصيرة ..... والمجلات المتنوعة .....

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تنتهيان بتاء مفتوحة:

الأطفال يركضون في الممرات ..... ويعبثون بمحتويات ..... الطائرة.



٣. أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَادِلٌ	تَذَاكَرٌ	مَقَاعِدٌ	صَالَةٌ	حِزَامٌ
صُعُودٌ	هَدُوءٌ	يِرْكُضُونَ	يَعْبَثُونَ	صُورَةٌ
كَبِيرَةٌ	حَقِيبَةٌ	يَدْوِيَةٌ	صَغِيرَةٌ	وَسِيلَةٌ

تطبيقات الإملاء

أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.



ثَالِثًا  
أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرَشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،  
وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتُخِدِمُ

أَسْتُخِدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... إِلَّا ..... امْرَأَةً.
- صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ ..... إِلَّا ..... طِفْلًا.



خامساً أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالاً الْمَدْرَسَةَ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِيناً الْمَدْرَسَةَ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ ..... يَمِيناً ..... نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةٌ ..... شِمَالاً ..... السَّيَّارَةَ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ ..... يَمِيناً ..... السَّيَّارَةَ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ..... شِمَالاً ..... السَّيَّارَةَ.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال رسول الله  
ﷺ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها؛ لأكون فقراً:

٤ ثم استمع إلى تعليمات السلامة

٣ وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

٢ وجلس على مقعده

٦ ثم طالع مجلة للأطفال

٥ وردد دعاء السفر

١ صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة (عادل في الطائرة) في  
أربعة أسطر.

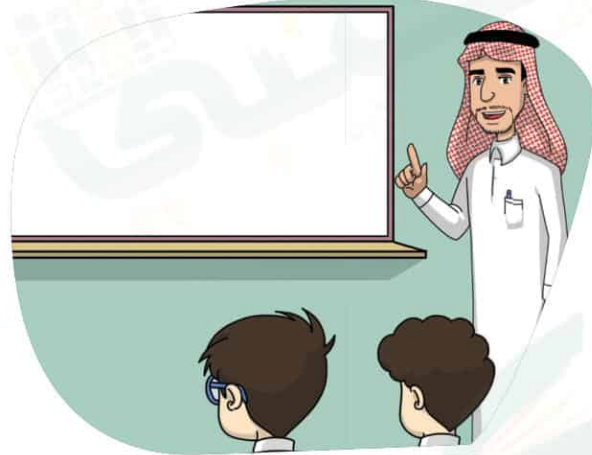


صعد عادل الطائرة بهدوء وجلس على  
مقعده وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع  
الطائرة، ثم استمع إلى تعليمات السلامة  
وردد دعاء السفر، ثم طالع مجلة للأطفال.

استعد عادل واسرته للرحلة وفي صالة الانتظار رأى امرأة تحمل طفلاً فقام عن مقعده وأجلسها، ثم صعد إلى الطائرة وأرشده المضيف لمقعده ربط عادل حزام الأمان وردد دعاء السفر، ثم أخذ يطالع مجلة للأطفال، ثم سمع ضجيجاً فالتفت فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعيئون بمحتوياتها دهش من تصرفهم وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب! رد الأب أحسنت فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركاباً من أجناس متنوعة وأديان مختلفة ولا بد أن نريهم صورة مشرفة للإسلام.



## عَامٌ دَرَّاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بَأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ؟  
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِي بِتَفَوُّقِي.  
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛  
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،  
وَتَرَاوَجَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحَطَّ أَنْظَارِ زُمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ  
بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.





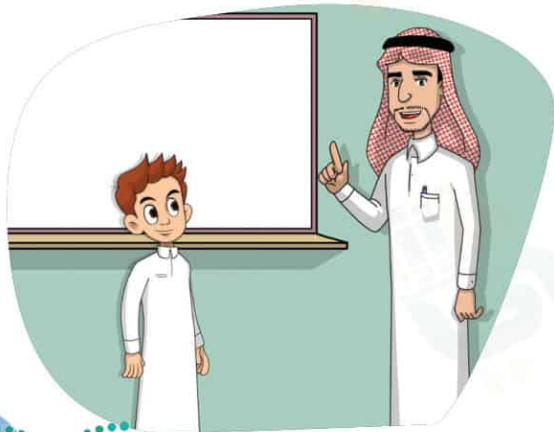
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

المُعلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضَ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

المُعلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"<sup>(١)</sup>.



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟ قراءة الدرس في اليوم السابق ومراجعة الدروس بشكل دائم

المشكلة: الاستيقاظ صباحًا

الحل: النوم مساءً في وقت مبكر

والاستيقاظ لصلاة الفجر قبل

موعد الدراسة بوقت كافٍ

٢. قَدِّمَ الْمُعَلِّمُ حَلًّا سَهْلًا لِمَشْكِلةٍ عَادِلٍ، مَا الْمَشْكِلةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

٣. كَيْفَ تَسُوذُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟

تجنب المشاحنات والخصام على الآخرين

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

سعيد ومتشوق للتعرف على المعلمين والأصدقاء

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟ أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

تسود المشاحنات والخصام على الآخرين

٢. أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعَرِّفُوا بَأَنْفُسِهِمْ:

كَيْ يُسَجَّلَ أَسْمَاءُهُمْ.

كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَّفُوا بَأَنْفُسِهِمْ:

أَنْ يَذْكُرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.



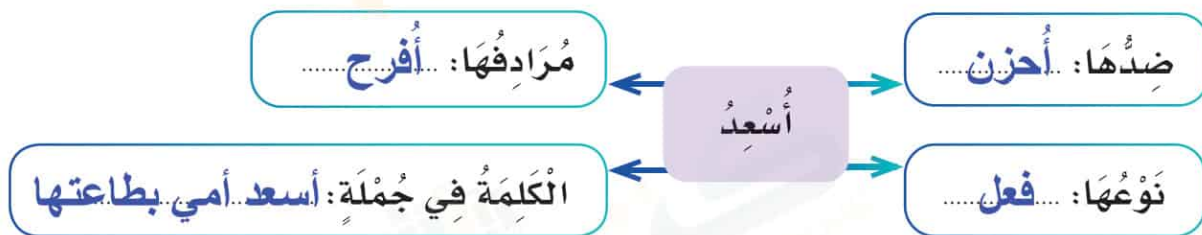


## ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أكتبه في المكان المناسب:

خياركم	المشاحنات	تسود	يسر
أفضلكم	العداوات	تكثر وتعم	سهولة
موضع اهتمام	أفضلكم	تكثر وتعم	
	العداوات	سهولة	

٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:



## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجُملة وألاحظ نُطقَ الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجُملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على  
(التاء المربوطة)  
بالسكون نطقتها (هاء)

المدرسة قف جميلة

## أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١. اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (..... المدرسة.....) ، (..... المشكلة.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (..... إجابات.....) ، (..... المشاحنات.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتومَيْنِ بِهَاءٍ (..... زميله.....) ، (..... هذه.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصَلٍ (..... اكتمل.....) ، (..... احترام.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (..... أحمد.....) ، (..... أسعد.....)

## ثانياً: أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِبِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ ..... المحبة..... بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ ..... المشاحنات..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ ..... زميله.....

٢. أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

السَّابِقُ.....	الدَّرْسُ.....	الثَّلَاثُ.....	الصَّفُّ.....	الدَّرَاسِيُّ
اليَوْمُ.....	الْمُتَفَوِّقِينَ.....	المُعَلِّمُ.....	الْعَامُ.....	الْجَدِيدُ



## ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

مِنَ الْمُشْكَلاتِ الَّتِي تُواجهُ التَّلَامِيذَ الأَسْتِيقاظُ صَباحاً لِلذَّهابِ إِلى المَدْرَسَةِ،  
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنامُوا مُدَّةً أَطولَ، وَحَلُّ هَذِهِ المُشْكَلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنامُوا  
مَساءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظُوا لِصلاةِ الفَجْرِ، قَبْلَ مَوَعِدِ الدَّراسَةِ بِوَقْتٍ كافٍ.

٢. الأَحْضُ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي دَفْطَرِي إِملاءً مِنْ مَعَلِّمِي (إملاء منظور):

قالَ فَوازُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسودَ رُوحَ المَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَملائِي؛ لِتُصَبِّحَ المَدْرَسَةَ عامِرَةً  
بِالْحُبِّ وَالتَّعاوُنِ.  
المُعَلِّمُ: أَحسَنْتَ يا فَوازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ المُشاحَناتِ وَالخِصامَ وَالخِطأَ على الأَخْرينَ؛  
لِتَسودَ المَحَبَّةُ بَيْنَ الجَمِيعِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي ما يُملي عَلَيَّ مَعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



## رابعاً أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِ (غَيْرِ):



١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ... غَيْرِ... الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ... غَيْرِ... تَلْمِيذٍ.

## خامساً أَحْوَلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلَدْتُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً..

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً...

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا..

إِسْتِرَاطِيجِيَّةٌ: التَّنْبُؤُ وَالْتِسَاؤُلُ



أَنْتَقِلُ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى  
إِسْتِرَاطِيجِيَّةِ (التَّنْبُؤِ وَالْتِسَاؤُلِ)؛ لِأَنَّي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ:

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرَيْنِ - الدَّرْسُ ٢

## أَلِاحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ



عَادَةً مَا نَبْدَأُ بِقِرَاءَةِ الْعُنْوَانِ قَبْلَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، وَبَعْضُ الْعُنَاوِينِ تَجْعَلُنَا نَتَنَبَّأُ بِمَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّصِّ قَبْلَ قِرَاءَتِهِ، كَمَا أَنَّهَا قَدْ تُشِيرُ فِي نَفُوسِنَا عِدَدًا مِنَ التَّسْأُولَاتِ.

## فَمَا الْمَقْصُودُ بِالتَّنَبُّؤِ؟



التَّنَبُّؤٌ<sup>(١)</sup>، هُوَ التَّخْمِينُ أَوْ التَّوَقُّعُ حَوْلَ مَحْتَوَى النَّصِّ اسْتِنَادًا إِلَى الْمَعْرِفَةِ السَّابِقَةِ بِالْمَوْضُوعِ، مِنْ خِلَالِ مَكُونَاتِ النَّصِّ كَالْعُنَاوِينِ الرَّئِيسَةِ، أَوْ الْعُنَاوِينِ الْجَانِبِيَّةِ، أَوْ الصُّورِ الْمُصَاحِبَةِ.

وَيَكُونُ (التَّنَبُّؤُ) قَبْلَ قِرَاءَةِ النَّصِّ.

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، سَنَقْرَأُ نَصًّا بِعُنْوَانِ (مُذَكَّرَاتِ مُتَنَمِّرٍ)<sup>(٢)</sup>، سَأَسْتَفِيدُ مِنْ خِبْرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ الْمَذَكَّرَاتِ<sup>(٣)</sup> فِي أَنَّهَا:

■ فَنُ مِنْ فُنُونِ الْكِتَابَةِ يَعْضُ فِيهِ الْكَاتِبُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا مِنْذُ زَمَنٍ قَدْ يَكُونُ قَرِيبًا، وَقَدْ يَكُونُ بَعِيدًا.

■ عَادَةً مَا تَصِفُ الْمَذَكَّرَاتِ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً لَهَا أَثْرٌ فِي نَفْسِ صَاحِبِهَا.

(١) يبسط المعلم مفهوم التنبؤ للطلاب من خلال ضرب الأمثلة، وتنويع المفردات الدالة عليه (التنبؤ، التخمين، التوقع).

(٢) يكتب المعلم العنوان على السبورة، ويطلب من الطلاب توقع ما سيدور حوله النص من خلال العنوان، وبعد الانتهاء من سماع تخميناتهم تُعرض عليهم التخمينات.

(٣) يوضح المعلم مصطلح المذكرات من خلال التمثيل.



بَعْدَ ذَلِكَ سَأَسْأَلُ نَفْسِي: مَا الَّذِي أَتَوَقَّعُهُ فِي هَذَا النَّصِّ؟



سَأُخَمِّنُ الْآتِي:

- النَّصُّ يَدُورُ حَوْلَ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ.
- بِمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَذْكُورَةِ (مُتَنَمِّرٌ) فَهُوَ بِلَا شَكٍّ قَدْ آدَى الْآخَرِينَ.
- الْآخَرُونَ قَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَهُ فِي الصَّفِّ أَوِ الْمَدْرَسَةِ.
- يَبْدُو أَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ هَذِهِ التَّخْمِينَاتِ، سَأَقْرَأُ النَّصَّ (١):



### مُذَكَّرَاتٌ مُتَنَمِّرٌ

كُنْتُ طَالِبًا نَشِيطًا وَمَحْبُوبًا مِنْ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِي، وَفِي الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُهُ مَحْبُوبًا مِنْ جَمِيعِ جِيرَانِنَا، وَمَعَ أُسْرَتِي، مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجَمِيعِ، حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا طَالِبٌ غَيْرِنِي كَثِيرًا.

جَلَسَ بِجَانِبِي فِي الصَّفِّ، وَتَعَاوَنْتُ مَعَهُ فِي تَدَارُكِ مَا فَاتَهُ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَنَمَّرُ عَلَيَّ كَثِيرًا حَتَّى مَلَلْتُ مِنْ وُجُودِهِ بِجَانِبِي، وَلَمْ أُسْتَطِعْ تَغْيِيرَ مَكَانِي فِي الصَّفِّ. عِنْدَهَا خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً، وَهِيَ أَنْ أَضْرِفَ نَظْرَهُ إِلَى بَعْضِ الزُّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ؛ لِيَتَنَمَّرَ عَلَيْهِمْ

(١) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة، مع تذكير المعلم لهم بالتحقق من صحة توقعاتهم.

وَيَنْشَغِلَ عَنِّي، وَبِالْفِعْلِ نَجَحَتْ خُطَّتِي، وَأَصْبَحَ يُوجِّهُ تَعْلِيقاتِهِ السَّاخِرَةَ، وَتَنْمِرُهُ لِهَوْلَاءِ الطُّلَّابِ وَبِصَوْتٍ عَالٍ يَسْمَعُهُ الْجَمِيعُ، ضَحِكْتُ فِي الْبَدَايَةِ ثُمَّ أَصْبَحْتُ -لِلْأَسَفِ- شَرِيكًا لَهُ فِي تَنْمِرِهِ، لَيْسَ فِي الصَّفِّ وَحَسْبُ بَلْ أَصْبَحْتُ مِثْلَهُ مُتَنْمِرًا عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَجِيرَانِي وَزُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَلَّمَا ضَحِكَ الْمُتَنْمِرُونَ مِنْ تَعْلِيقاتِي كُلَّمَا أزدَدْتُ فِي تَنْمِرِي حَتَّى أَصْبَحَ النَّاسُ يَخْشَوْنَ لِسَانِي وَيَبْتَعِدُونَ عَنِّي.

انْتَهَى الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ، وَبَدَأَ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ، شَعُرْتُ بِنَدَمٍ يَعْتَصِرُ قَلْبِي، فَقَدْ أَصْبَحْتُ مَكْرُوهًا مِنْ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، وَنَظَرَاتِ الْعُضْبِ مِنِّي أَرَاهَا فِي عُيُونِهِمْ، حَتَّى فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لَمْ أَجِدْ لِي أَصْدِقَاءً، وَجِيرَانِي ابْتَعَدُوا عَنِّي، وَإِخْوَتِي يَتَجَنَّبُونَ الْحَدِيثَ مَعِي.

رَاجَعْتُ تَصَرُّفَاتِي السَّابِقَةَ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا تَسَبَّبَتْ فِيهِ مِنْ إِيْذَاءٍ لِمَنْ حَوْلِي، وَقَرَّرْتُ أَنْ أُغَيِّرَ سُلُوكِي لِأَكُونَ مُسْلِمًا حَقًّا، فَقَدْ وَعَيْتُ حَدِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ"<sup>(١)</sup>، وَاعْتَذَرْتُ مِمَّنْ أذَيْتُهُمْ، وَعُدْتُ كَمَا كُنْتُ مُتَعَاوِنًا وَمَحْبُوبًا، وَاسْتَشَعَرْتُ نِعْمَةَ مَحَبَّةِ النَّاسِ؛ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى، فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا دَعَا جِبْرِيلَ فَقَالَ: إِنِّي أَحَبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّهُ، قَالَ: فَيُحِبُّهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبُّوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ، قَالَ ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ"<sup>(٢)</sup>.

كَتَبْتُ مُذْكَرَاتِي تِلْكَ لِتَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُتَنْمِرٍ؛ عَلَيْهِ يَسْتَفِيقُ.

(١) صحيح البخاري: ٦٤٨٤.

(٢) صحيح مسلم: ٢٦٣٧.

بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ سَأَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ تَخْمِينَاتِي<sup>(١)</sup>:



- إِذْنُ النَّصِّ يَدُورُ حَوْلَ أَحْدَاثٍ وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ. كَتَبْتُ مَذْكَرَاتِي تِلْكَ لِتَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُتَمَرٍّ؛ عَلَيْهِ يَسْتَفِيدُ
- بِمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَذْكَرَةِ (مُتَمَرٌّ) فَهُوَ بِلَا شَكٍّ قَدْ آذَى الْآخَرِينَ.
- الْأَخْرُونَ قَدْ يَكُونُونَ زُمَلَاءَهُ فِي الصَّفِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.
- أَصْبَحْتُ مِثْلَهُ مُتَمَرًّا عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَجِيرَانِي وَزَمَلَانِي فِي الْمَدْرَسَةِ
- يَبْدُو أَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلَهُ.
- رَاجَعْتُ تَصْرِفَاتِي السَّابِقَةَ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا تَسَبَّبَتْ بِهِ مِنْ إِيْذَاءٍ لِمَنْ حَوْلِي، وَقَرَّرْتُ أَنْ أُغَيِّرَ سُلُوكِي لِأَكُونَ مُسْلِمًا حَقًّا
- تَأَكَّدْتُ مِنْ صِحَّةِ تَوَقُّعَاتِي، سَأَنْتَقِلُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ التَّالِيَةِ، وَهِيَ (التَّسْأُولُ).

?

وَيَكُونُ (التَّسْأُولُ) بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ.

فَأَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَ<sup>(٢)</sup>:

- الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلنَّصِّ.
- الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْمَفَاهِيمِ غَيْرِ الْمَأْلُوفَةِ، أَوْ الْعُلَاقَاتِ الْغَامِضَةِ، أَوْ الْأَسْئَلَةَ الصَّعْبَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:

طرح اسئلة مثل:

- تَحْدِيدُ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْعِبَارَاتِ الْمُبْهَمَةِ فِي النَّصِّ.
- تَحْدِيدُ الْفِقْرَاتِ الْغَامِضَةِ فِي النَّصِّ.
- ما الفكرة العامة للنص؟ أثر الصبغة السيئة
- ما سبب تغير صاحب المذكرات؟
- بسبب الطالب المتتمر الذي انتقل إلى مدرسته

(١) يُطَلَبُ مِنَ الطُّلَابِ التَّحَقُّقَ مِنْ تَخْمِينَاتِهِمْ، مَعَ الْاسْتِدْلَالِ عَلَى صِحَّتِهَا مِنَ النَّصِّ.

(٢) يُطَلَبُ مِنَ الطُّلَابِ طَرْحَ اسْئَلَةٍ عَنِ النَّصِّ تَدُورُ حَوْلَ تِلْكَ الْمَضَامِينِ، وَتَدُونُ عَلَى السُّبُورَةِ، وَيُجِيبُونَ عَلَيْهَا، مَعَ مَنَاقِشَةِ الْحُلُولِ وَالْأَسْئَلَةِ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ ما معنى متتمر؟ يعبر عن شخص أو مجموعة من الأشخاص

يمارسون العنف ضد شخص آخر أو إزعاجه

موقع كتبي بطريقة متعمدة ومتكررة

- المَعْلُومَاتِ غَيْرِ الوَاضِحَةِ فِي النِّصِّ.
- العَلاقَةُ بَيْنَ الأَسبابِ وَالنَّاتِجِ.
- الشَّخِصِيَّاتِ وَعَلاقَتِها بِبَعْضِها.
- الأَحداثِ وَأَماكِنِ وَزَمانِ حُدُوثِها.
- تَرتِيبِ الأَحداثِ.
- القِيمِ الَّتِي تَضمَّنَها النِّصُّ.

يُطبِّقُ المُعلِّمُ مَعَ الطُّلابِ إِسْتِراتيجِيَّةَ (التَّنَبُّؤِ وَالتَّسْأُولِ) فِي جَمِيعِ نُصُوصِ الكِتابِ؛ لِتَعمِيرِ مَهاراتِ الفَهمِ القِرائِيِّ لَدِيهِمُ.



أرسمُ بخطي الجميلِ

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال ﷺ:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أعبر

أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تعمُّ - محطُّ أنظارٍ - يسرُّ)

١. حللت المسألة بيسر..... ؛ لأنني استذكرت دروسي.
٢. إذا لم نلتزم الهدوء عند الأضطاف الصباحي..... تعم..... الفوضى.
٣. المملكة العربية السعودية..... محط أنظار..... العالم الإسلامي.

## أدرس وأستمتع

- ١ - تحديد الهدف من الدراسة حتى يقف على أساسه ويستطيع تحقيق أحلامه
- ٢ - تنظيم الوقت بعمل جدول للمذاكرة والأشياء الأخرى
- ٣ - اتباع طرق متطورة في المذاكرة كالاستعانة بالخرائط الذهنية
- ٤ - كن على قدر المسؤولية بأنك وحدك من تستطيع النجاح بعد التوكل على الله
- ٥ - حب المعلم لأن إن أحببته أحببت المادة الدراسية التي يقدمها وبالتالي تستوعبها أكثر



في دفتر واجباتي المنزلية

كيف يمكن أن أجعل الدراسة



ممتعة بالنسبة لي؟



أقدم خطة مكتوبة بعنوان:

(أدرس وأستمتع).

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

## أَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

## النحل والنسر \*

في صباح يوم ربيعي، كانت النحلتان جميلةً وزينةً تتنقلان بين الزهور البيضاء والحمراء والصفراء؛ لجمع الرحيق منها لتصنعاً منه العسل، وعندما اقتربتا من شجرة سدر سمعنا صوتاً مخيفاً يقول: ما هذا الطنين المزعج؟

ابتعدتا قليلاً، فإذا نسرٌ كبيرٌ ينظر إليهما بحدّة ويتوعد: إياكما أن تعودا إلى هذه الشجرة، فهي لي، وأتربص فيها بفرائسي؛ لأنقضّ عليها بمخالبي.

عادت النحلتان إلى خليتهما خائفتين، وأخبرتتا الملكة بما حدث، صممت الملكة وأخذت تفكر، وجمعت النحل؛ لمناقشة هذه القضية، وإيجاد حل لها. رأى بعض النحل أن تأذن للجميع بترك الخلية ومغادرة الغابة، والانتقال إلى غابة أخرى، وقلن: النسر قوي، وحجمنا صغير، ويصعب علينا مقاومته. أما الفريق الآخر من النحل فقد رفض ترك الخلية ومغادرة الغابة، وقلن: نحن قويات باتحادنا وتعاوننا، ونستطيع تلقين النسر درساً، والغابة ملك للجميع، وعلينا أن نحافظ على خليتنا.

وبعد مناقشات طويلة اتفقن على أن ينتظمن في صفوف متراصة، وينطلقن نحو الغابة؛ لمواجهة النسر.

\* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بصرف).



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنَّحْلَةِ؟

وجه الشبه كلاهما يستطيعان الطيران...  
وجه الاختلاف النسر كبير وقوي...  
والنحلة صغيرة وضعيفة.....

٢. قَارِنُ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجْنَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادْنَا إِلَى الْخَلِيَةِ.

خرجنا مسرورين وعادنا خائفين.....

٣. قَارِنُ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخَرِ.

الفريق الأول يدعو إلى الاستسلام ومغادرة الغابة  
الفريق الثاني يدعو إلى محاربة العدو والبقاء في الغابة

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفْضَلُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

رأي الفريق الثاني لأنه يتصف بالشجاعة  
ويدعو إلى عدم الاستسلام ومحاربة العدو

٥. رَتَّبِ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي الْآخِرَ:

- (٣) جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشْتَهُنَّ فِي حَلِّ الْقِضِيَّةِ.  
(١) خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.  
(٤) انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.  
(٢) تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

أنها جمعت النحل وأمرت بمناقشة.....  
هذه القضية.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يُدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

أنه نظر إليهما بحدة وتوعدهما وحذرهما  
من العودة إلى الشجرة.....

٨. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتْرَاصَاتٍ؟

أن غضب النسر كان سبباً في خروج النحل  
منظماً في صفوف مترابطة لمواجهة

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ



١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

أ- الطَّلح.

ب- السَّدْر.

ج- الأثل.

د- السَّرْو.

١٤. فَسِّرْ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ: (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ

بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

تحت هذه المقولة أبناء الوطن على.....

الاتحاد والتعاون. وأن باجتماعهم.....

ينهض الوطن ويرتقي.....

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلِكَةَ

بِمَا حَدَثَ لَهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ

لِتَصْرُفِهِمَا؟

...اطلاع ولي الأمر على ما حدث.....

.....

.....

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ

الْمَلِكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

لوقعت أحد النحللات فريسة للنسر.....

.....

.....

٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ

الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ وَافَقْنَ عَلَى:

أ- مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ.

ب- التَّعَاوُنِ وَمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

ج- الْبَقَاءِ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمِ مُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

د- الْخُرُوجِ جَمِيعًا لِجَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٠. أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي:

أ- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

ب- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

ج- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.

د- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

أ- طَنِين.

ب- أَزِين.

ج- غَوْغَاء.

د- صَرِير.

١٢. لَوْ نُورُودٌ لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ- أَحْمَر.

ب- أَضْفَر.

ج- أَخْضَر.

د- أْبَيْض.



١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟

.....  
تضمّر. وتموت.....  
.....

١٨. (صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْحَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.



١٩. اسْتَنْتَجِ خَاتِمَةَ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

اجتمعت النحلّات. وهاجمن. النسرين. وانتصرن. عليه. وأجبرنه. على. ترك  
الشجرة. ومغادرة. الغابة.  
.....  
.....

أجيب وأتحقق



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

أخذ عادلٌ يطالعُ مجلةً للأطفالِ، وبينما هو يُقلبُ صفحاتِ المجلةِ سمعَ ضجيجًا، فالتفتَ يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يركضون في ممراتِ الطائرة، ويعبثون بمحتوياتها، دهشَ عادلٌ من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكانًا للعب يا أبي!

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات الإيجابية في الفقرة السابقة	التصرفات السلبية في الفقرة السابقة
أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال	أطفال يركضون في ممرات الطائرة
قال عادل: الطائرة ليست مكانًا للعب	ويصدرون ضجيجًا ويعبثون
	بمحتويات الطائرة

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين.

١. تسود المحبة ..... ٣. تجنب المشاحنات والخصام  
٢. التعاون ..... ٤. تجنب الخطأ على الآخرين

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضدُّ (ضجيج) (مزعج - هادئ - حزين)  
٢. معنى (دهش) (تعجب) - فرح - تساءل  
٣. مفردُ (مضيفين) (ضيف) - مضيف - ضيافة

د. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مد بالالف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها تنوين فتح
عادل	ضجيجاً	يركضون	المجلة	مجلة
يطالع	يميناً	يعبثون	الطائرة	ضجيجاً
للأطفال	في			يميناً
صفحات	أبي			شمالاً
قال				مكاناً

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.

أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.

النوم مساءً في وقت مبكر والاستيقاظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ



ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.

النوم في وقت متأخر مساءً



ج. اقترح حلاً آخرى للتغلب على تلك المشكلة.

التعود على الاستيقاظ المبكر في أيام الإجازة

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (صباحاً) (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - أداة استثناء)

٢. كلمة (التلاميذ) (مفردٌ - مثنى - جمع)

هـ. أَكْمَلِ الْفُرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَاطُ. (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ. (ت - ث - هـ)

و. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	سهل	المدرسة	تواجه	المعلم
المشكلات		مدة	يتمنون	التلاميذ
المدرسة		المشكلة	يناموا	المدرسة



### ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهَدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ..... يَمِينًا ..... ثُمَّ يَسَارًا .....
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى ..... وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى .....

ب. أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ ..... فَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ ..... وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ ..... وَاسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ..... وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ..... ثُمَّ طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.



ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أستيقظ	للذهاب	المدرسة	صباحاً	إلى
..... أستيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة				

الناس	للنوم	مساءً	يخلد
..... يخذ الناس للنوم مساءً			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ..... **درس**
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ..... **المسافرون**
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ..... **أغلق**
- أَقْبَلَتْ هِنْدُ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) ..... **قديمت**

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - هـ):

كُرَّةٌ ...	مُسَلِّمَاتٌ ..	هِنْدٌ هـ ...	مُشْرِقَةٌ ..	أَكَلَتْ .	دَرَّاجَةٌ ..	وَجْهٌ ..
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه



## رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الأُسْرَةَ إِلَى المَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى المَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ المُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَاناً تَجْلِسُ فِيهِ.

---



---



---



---

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي اليَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ المُعَلِّمِ بيسرٍ، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إجاباتٍ عَنْهَا، وَتُرَاجَعَ دُرُوسَكَ بِشكْلِ دَائِمٍ.

ج. أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):

