

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني، وقد دُعِمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
  - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
  - تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسرتي		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة		
١٦	أتعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		الوحدة الأولى: أقاربي
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢١	أنجز مشروع		
٢٢	نص الاستماع		
٢٦	النشيد: جدتي		
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٦	الدرس الثاني: عذراً يا جدي		
٤٧	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: أصدقائي وجيراني
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٥	أنجز مشروع		
٥٦	نص الاستماع		
٥٩	النشيد: الجار والصديق		
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	
٧١	الدرس الثاني: الجار الصغير		
٨٢	التقويم التجميعي (٢)		
٨٧	أنا أقرأ		الملحق



## مُرَاجَعَةُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

١ أكمّل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة  
بالكلمات المصاحبة:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	ب	ب	ب	ب
بطّة	حبّ	بطيخ	برج	بطّة
خيار	متحف	تين	تفاح	تمر
تفاح	ث	ث	ث	ث
	كُمثري	ثياب	ثرياً	ثلج
	ج	ج	ج	ج
	حُجرة	جدار	جُبْن	جمل
	ح	ح	ح	ح
	لحم	حصان	حسام	حليب
	خ	خ	خ	خ
	مخبز	خيار	خرطوم	خروف

٢

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ...



فَأَس...



جَزَر...



حَاسُوب...



مُثَلَّث...



حَقِيبَةٌ...

٣

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،  
وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبَتْ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً  
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.



## ٤ أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة بالكلمات المصاحبة:

ذرة	ذ	د	د	د
شمس	مدرسة	ديك	دمية	دراجة
رأس	ذ	ذ	ذ	ذ
زمزم	نذهب	ذراع	ذرة	ذيل
مصحف	ر	ر	ر	ر
سلة	مرمي	رحلة	رمان	رأس
	ز	ز	ز	ز
	مزرعة	زياد	زهير	زمزم
	س	س	س	س
	مسبح	سكين	سحب	سلة
	ش	ش	ش	ش
	مشمش	شراع	شروق	شمس
	ص	ص	ص	ص
	مصحف	صيام	صندوق	صقر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ\*

فَرَاشَةٌ	فَا	رَا	شَا	نَهْ
حُرُوفٌ	خَا	رُو	فَا	
دِيكٌ	دِي	كُ		
زَرَاْفَةٌ	زَا	رَا	فَا	نَهْ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَتْ. سَارَةٌ.. فِي حَدِيقَةٍ.. الْمَنْزِلِ

فَرَأَتْ. هِرَّةٌ.. صَغِيرَةٌ.. جَائِعَةٌ..

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

١٠





أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ  
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفَلَ	مَضْرِبُ	ضِفْدَعُ	ضُرُوسُ	ضَبُّ
فَصَلَ	طُ	طِ	طُ	طُ
غَزَالَ	مَطْعَمُ	طِفْلُ	طُيُورُ	طَبَقُ
مَقْصِفُ	ظُ	ظِ	ظُ	ظُ
ظَلَّ	عَظْمُ	ظِلُّ	ظُرُوفُ	ظَبِي
	عُ	عِ	عُ	عُ
	لُعْبَةُ	عِنْبُ	عُصْفُورُ	عَسَلَ
	غُ	غِ	غُ	غُ
	مَغْرِبُ	غِرَاءُ	غُرَابُ	غَزَالَ
	فُ	فِ	فُ	فُ
	حَفْلَةُ	فَيْلُ	فُرْشَاةُ	فَصَلَ
	قُ	قِ	قُ	قُ
	مَقْصِفُ	قِطَارُ	قُفْلُ	قَمَرُ

٨

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

مَدُّ	رَ	سَدَّ	تَهَّ	مَدْرَسَةٌ
اَلْ	قَ	مَ	رُ	اَلْقَمَرُ
اَلْ	وَ	طَ	نُ	اَلْوَطَنُ
عَصُ	فُو	رُ		عُصْفُورٌ

٩

أكون اسم الصورة من الحروف المعطاة:

م ب ف  
ح ت اع ف م  
ل كش ع ق  
ة ج ر

مفتاح



علم



شجرة

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

١٢

كُ	ك	كُ	كَ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُرَّةٌ	كَاسٌ
لُ	لِ	لُ	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَيْمُونٌ
مُ	مِ	مُ	مَ
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
نُ	نِ	نُ	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
هُ	هِ	هُ	هُ
زَهْرَةٌ	هَالٌ	هُدُودٌ	هَوَاءٌ
وُ	وِ	وُ	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيٌ
يُ	يِ	يُ	يَ
سَيْفٌ	مَصَائِفٌ	يُجِبُّ	يَدٌ

١١

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

الشاطئ

النظيف

أحب

أحب الشاطئ النظيف.

أسبح

الماء

النظيف

في

أسبح في الماء النظيف.

١٢

أدخل (ال) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

السماء

النور

الزهرة

شمسية

الكتاب

البحر

المسجد

قمرية

١٣

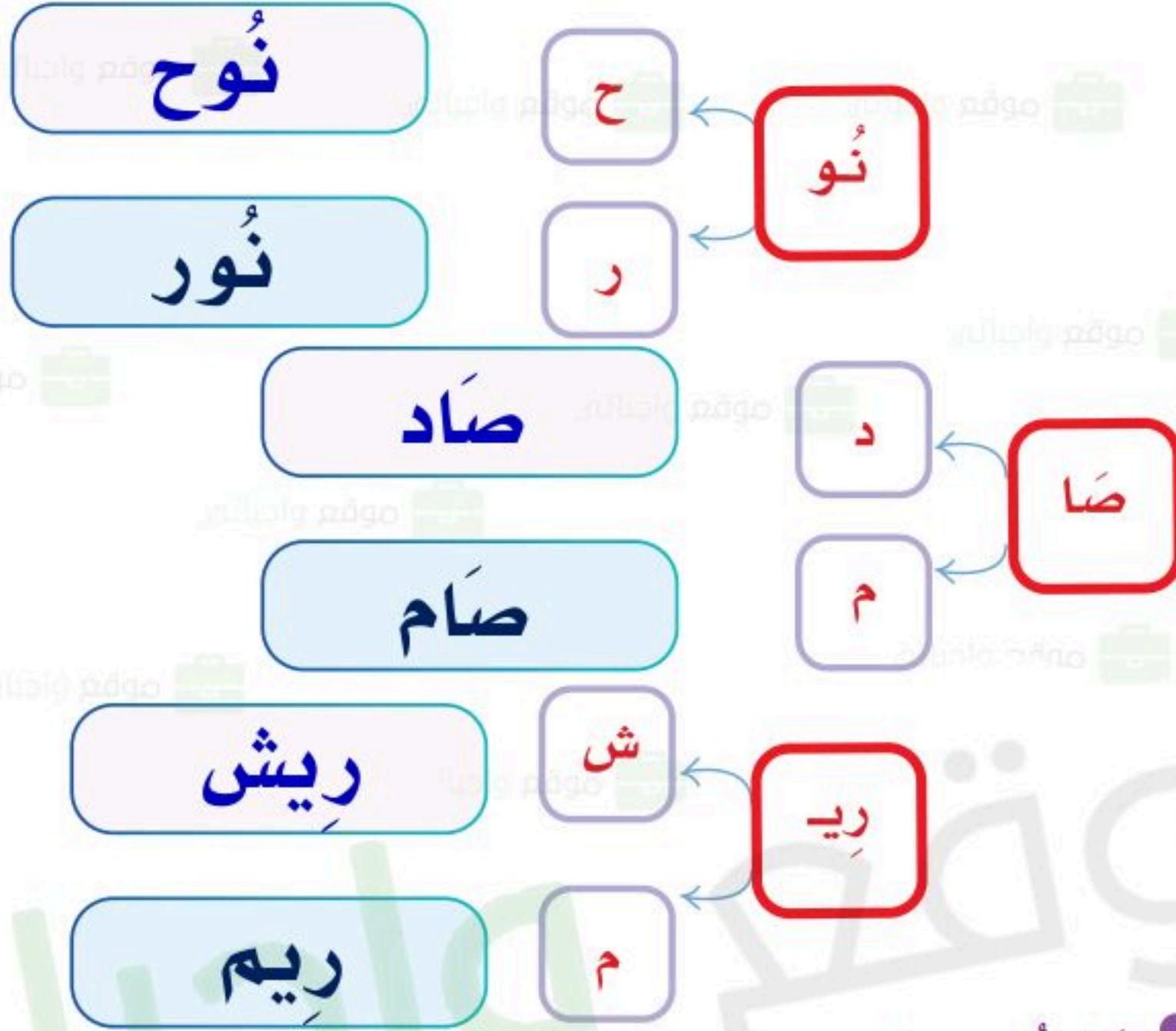
اقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

محمد يعيش في قرية صغيرة في القرية مدرسة وسوق وحديقة

١٤

١٤

أرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥

أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

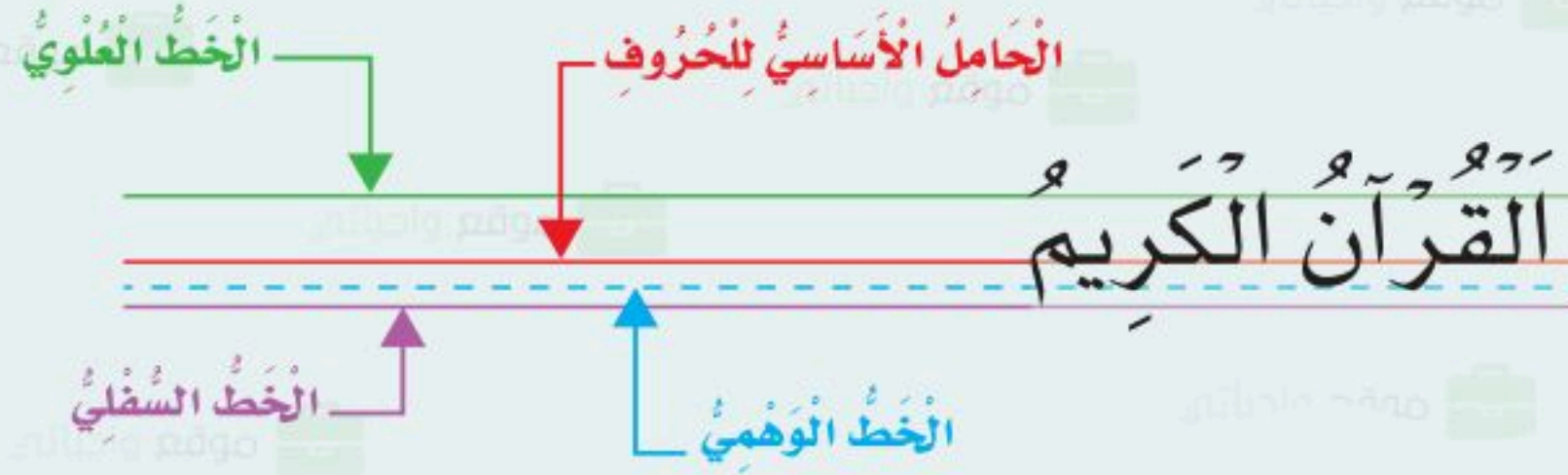
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (١) ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ (٢) ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ﴾  
 ﴿الْأَكْرَمُ﴾ (٣) ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (٤) ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (٥) ﴿﴾ (١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خطُّ الوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، ه، ت، م، ج)
- الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:  
الأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ  
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)

(١)

# الْوَحْدَةُ ١ أَقْرَبِي



## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه ( أحداثاً وأماكن).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال.</li> <li>يبيد رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ ( مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود ( ٤-٦) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>- يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة)</li> <li>- يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.</li> </ul> </li> <li>الأساليب اللغوية                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن).</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء.</li> </ul> </li> <li>الأصناف اللغوية                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل.</li> <li>- يتعرف على أنواع الكلمة ( اسم، فعل، حرف).</li> </ul> </li> </ul>	<h3>التركيب اللغوية</h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين.</li> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.</li> </ul>	<h3>الاتجاهات والقيم</h3>





# نشاطات التهيئة

أعبر شفهاً بجملة مفيدة عن كل صورة، وأبين رأيي  
في السلوك الوارد فيها:



يقبل فواز رأس جده  
وهذا سلوك جيد



يساعد فواز جدته  
وهذا سلوك جيد



يسلم فواز على صديقه  
وهذا سلوك جيد



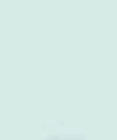
يتجادل ولدان ويتشابكان  
بالأيدي وهذا سلوك غير جيد



تساعد نورة والدتها في تنظيف  
المنزل وهذا سلوك جيد

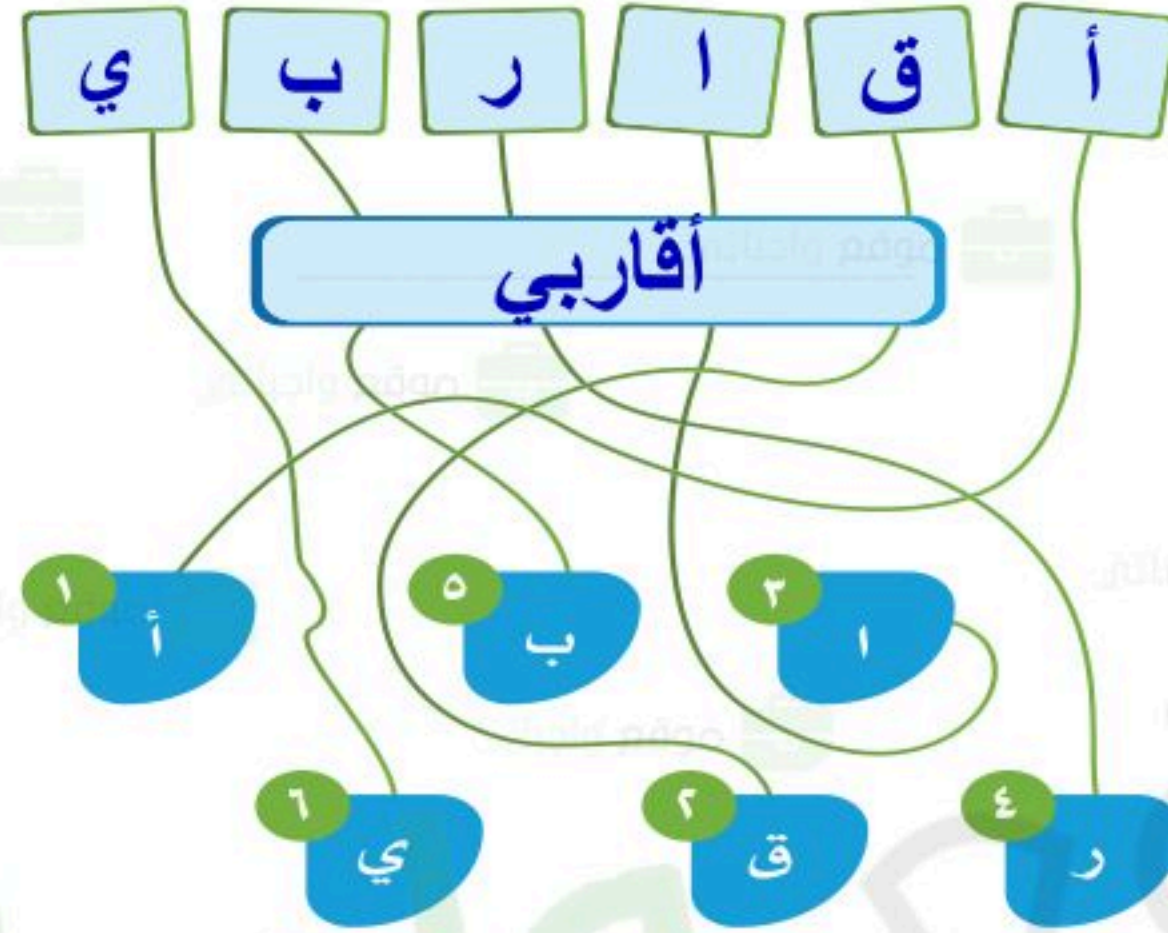


تقدم نورة لأمها المريضة كأساً  
من الماء وهذا سلوك جيد



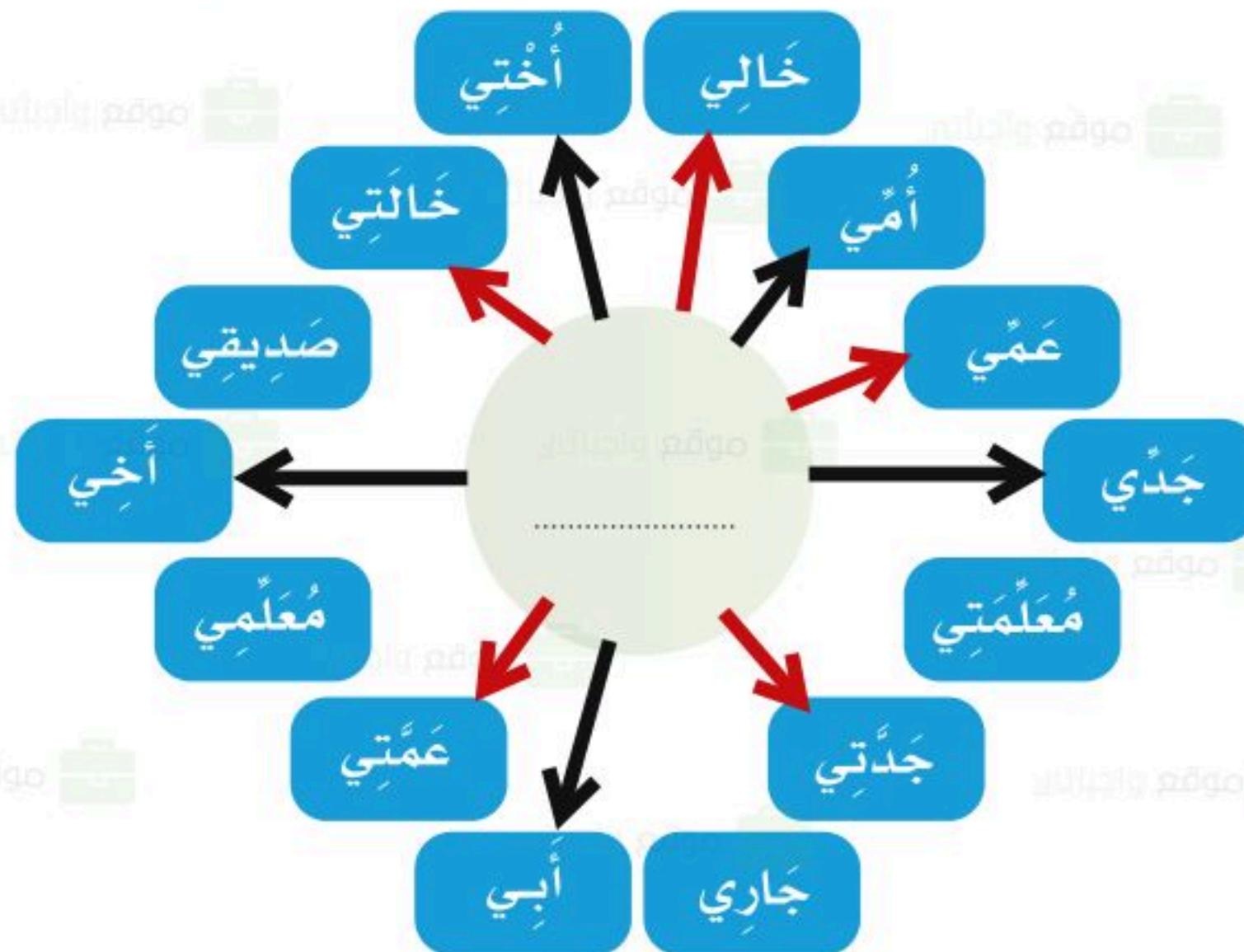
أَمْلاُ الْفَرَغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

٢



اَكْتُبِ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِأَقْرَابِي:

٣



## أَلُوْنُ صُوْرَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي  
جَدِّي



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي \* الحِلُّ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.
- إِعْدَادِ مَغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ

يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*

### أُمِّي الْعَزِيزَةُ

أَنَا أَحِبُّكَ كَثِيرًا لِأَنَّكَ حَنُونَةٌ، أَتَمَنَّى مِنْ اللَّهِ أَنْ  
يُطِيلَ فِي عُمُرِكَ .

ابْنُكَ / .....

### أَبِي الْعَالِي

لِأَنَّكَ تَسْعَى مِنْ أَجْلِ رَاحَتِنَا، أَرَدْتُ أَنْ أُعْبِرَ لَكَ عَنْ  
تَقْدِيرِي وَامْتِنَانِي .

ابْنَتُكَ / .....

### عَمِّي الْعَزِيز

تُسْعِدُنِي زِيَارَتُكَ ، وَأَتَمَنَّى تَكَرَّارَهَا .

ابْنَةُ أُخِيكَ / .....

### خَالِي الْقَدِير

تُسْعِدُنِي رُؤْيَتُكَ ، وَأُحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِكَ .

ابْنَةُ أُخْتِكَ / .....

أُلاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:



تسأل نورة والدها  
متى نخرج إلى البر يا أبي؟



يتحدث والد فواز مع أخيه ويسأله  
عن رأيه في الخروج إلى البر



ركبت كل أسرة سيارتها  
وانطلق الجميع



تعاون الجميع في تجهيز المكان  
ووضع الأمتعة في أماكنها



التقت الأسرتان في البر  
وتبادلوا التحية فيما بينهم

أقاربي



الوالدان يفكران في أن  
يتسابقا في الجري



نورة وإبنة عمها تهرولان  
فواز وطلال وياسر يلعبون بالكرة



هنا أبو فواز أخاه بفوزه  
في السباق



يتسابق الوالدان في الجري



قبلت نورة رأس والدها  
وشكرته على النزهة



ركبت كل أسرة سيارتها  
وعادت إلى منزلها



## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

### ١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتُ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟

طلبت نورة من والديها أن تذهب إلى البر .

٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟

نعم ، نفذ الوالد طلب ابنته .

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

تحدث الوالد في الهاتف إلى أخيه أبو طلال، عم نورة .

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأِسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟

تعاونت الأسرة في تجهيز أمتعة الرحلة ومستلزماتها .

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟

لعب فواز وطلال وياسر بكرة القدم، ونورة وإبنة عمها  
تهرولان .





## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لِعِبَّهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

الرياضة التي لعبها والد نورة وعمها هي سباق الجري .

٧. مَتَى عَادَتِ الأُسْرَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

عادت الأسرة من الرحلة عند غروب الشمس .

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرِّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

علينا أن نأخذ معنا في الرحلة الطعام والشراب وسجاد الجلوس ، لكي لا نضطر لشراء أغذية قد تكون ملوثة أو نجلس في مكان غير نظيف .

٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نزهة سعيدة مع العم أبي طلال .







٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ..... **العم**

- الْخَالَ. ■ الْعَمُّ. ■ الْأَجْدُّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ..... **العصر**

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَزْيِ هُوَ..... **أبو طلال**

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

(✗)

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

(✓)

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ.

(✗)

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



## جَدَّتِي

## أُنشِدُ

جَدَّتِي جَدَّتِي  
جَدَّتِي رَوْضَةً  
كُلْنَا نَلْتَقِي  
فِي حِكَايَاتِهَا  
أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا  
تَرْتَجِي أَجْرَهَا  
جَدَّتِي جَدَّتِي  
حُلُوةُ البَسْمَةِ  
مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ  
حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
بَهْجَةً وَأَنْتِفَاعِ  
كُلُّهُ فِي العَطَاءِ  
مِنْ إِلِهِ السَّمَاءِ  
حُلُوةُ البَسْمَةِ

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بَهْجَةً

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةً



## صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى  
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ كَانَ  
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»<sup>(١)</sup>.

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟  
الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ،  
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟

أمر الرسول - ﷺ - في الحديث الشريف الوارد في النص بقوله :

( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه )

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟

الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي .

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

صلة الرحم تعني زيارة الأقارب ، والسؤال عنهم ، وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم .

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

الفكرة التي عرضها فواز على أبيه أن يخصص يوماً يصلون فيه أرحامهم .

٥. كيف قابل الأب فكرة فواز؟

قابل الأب فكرة فواز بالإعجاب ودعا له .

١. ماذا تعلمت من النص؟

تعلمت من النص وجوب صلة الرحم .

ثانياً

أنمي لغتي



١- أصل الجملة بمعناها:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلُّنَا بِهِمْ

أقاربي - الدرس ١

# الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ\*

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلَةَ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أفرق بين

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

اللَّامُ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً  
وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا  
تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ  
مُشَدِّدًا.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

الْحَاجَةُ	الْ	حَا	جَ	ةُ
الْيَوْمُ	الْ	يَوْمُ	مُ	

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ١

وزارة التعليم  
Ministry of Education

2024 - 1446



**أولاً:** أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- |       |       |  |
|-------|-------|--|
| ..... | ..... | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| ..... | ..... | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| ..... | ..... | ■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:                   |
| ..... | ..... | ■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:          |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ثانياً** أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قال الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ» (١).

---



---

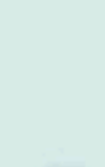


---

(٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):  
الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):





ثالثاً

أَسْتُخْدِمُ



١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي.



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ  
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي  
وَأَبِي.



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْفَظَ  
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي.



أَدْعُو اللَّهَ  
أَنْ يَحْرُسَ  
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي.



أَدْعُو  
اللَّهَ أَنْ  
يُوفِّقَنِي.



## ٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ.

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ.



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ.

الرَّأْيُ جَمِيلٌ.

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.



أَحْوَلُ

رَابِعًا

## أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَءَةُ... تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْأُعمَةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْأعم... يَحْنُو عَلَيْنَا.

# الْخَطُّ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



## أُعَبِّرُ

أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً، ثم أكتبها وأقرأها:

٣	٤	١	٥	٦	٢
مِن	المدرسة	يَعُودُ	بِصُحْبَةِ	أَبِيهِ	فَوَازٌ
١	٦	٥	٢	٤	٣
الأرحام	قُرْبَى	صِلَةٌ	مَنْ	بِهِمْ	تَرْبِطُنَا
٦	١	٥	٤	٢	٣
أحوالهم	أَنَا	أَتَفَقَّدُ	وَ	أَزُورُ	أَقَارِبِي

١. يَعُودُ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ .

٢. الأرحامُ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى .

٣. أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ .



### الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية:

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.



## متروك للطالب



## عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.

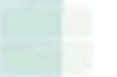
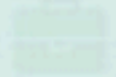
الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

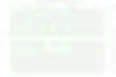
فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛





لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.  
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ  
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!  
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ  
أَحْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.





أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟

صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة ؛ للقراءة والاطلاع .

٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟

جلس فواز في المكتبة حزينًا .

٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟

الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده ، عندما طلبه أن يخفض صوت التلفاز ولم يفعل .

٤. بم نصح المعلم فوازاً؟

نصحه وقال له :

عليك أن تعتذر إلى جدك ، وتطلب السماح منه .

٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟

لم يفعل فواز ما طلبه جده منه لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل .



# الفهم والاستيعاب

٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ فَوَازٍ؟

تصرف فواز خاطئ .

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

وجوب طاعة الجد .

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ؟

كلاهما حنونان و عطوفان ، و علي طاعتهما .

ثانياً

أُنْمِي لُغَتِي



١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ

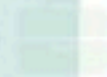
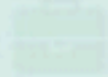
رَحِيمٌ

تَطْلُبُ السَّمَاخَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

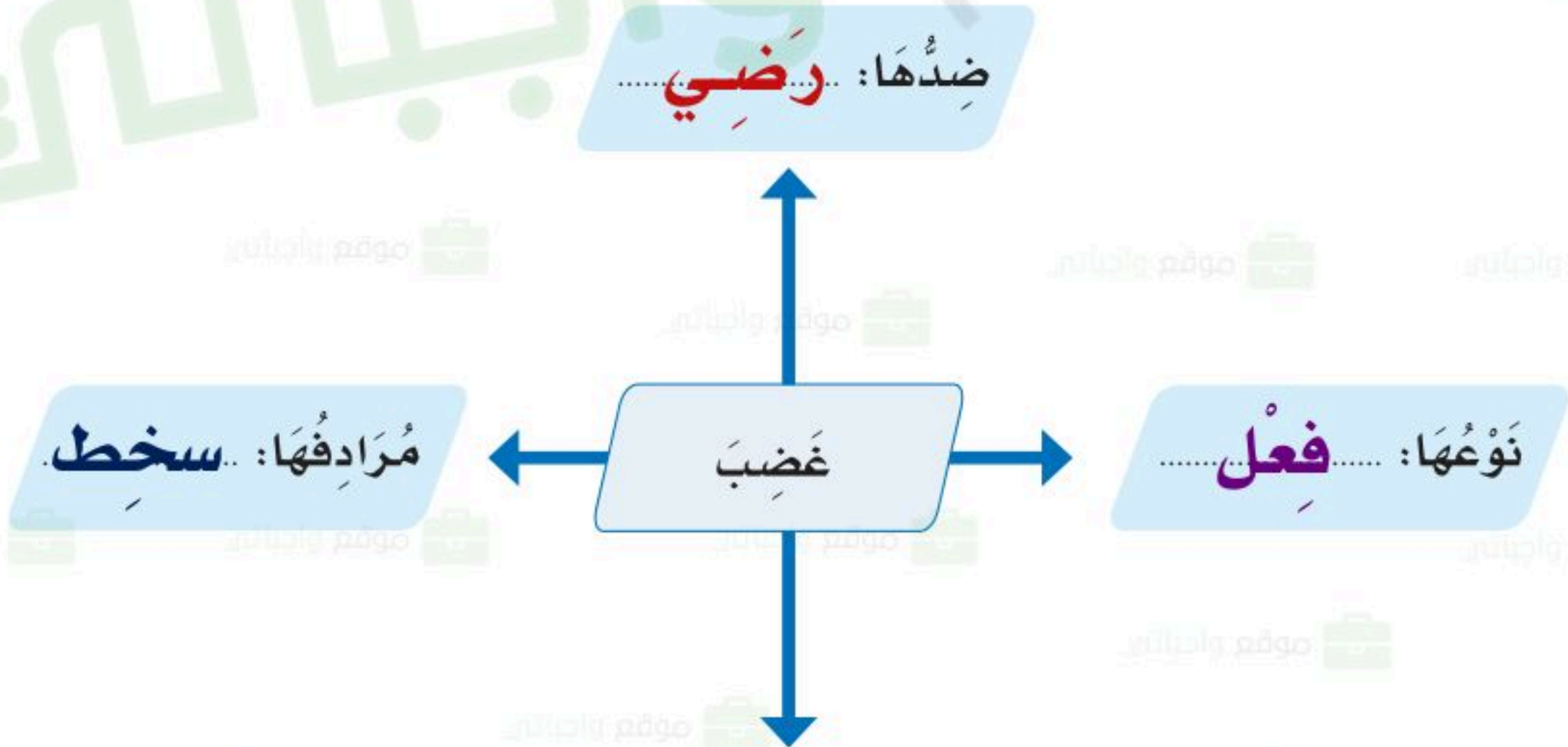




## ٢ - أصل الكلمة بضدّها:



## ٣ - أكمل خريطة المفردة الآتية:



الكلمة في جملة: غضب فواز من صديقه

# الأداء القرآني

أولاً

أقرأ، وألاحظ\*



١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاخَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ثانياً

أحلل



أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف\*\*:

المُدْرَسَةُ	الْ	مَدُّ	رَ	سَدُّ	ةٌ
مَكْتَبَةٌ	مَكُّ	تَتُّ	بَبُّ	ةٌ	

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ٢

٤٠



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

فَوَازًا

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

نَادِمٌ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

شَيْءٍ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

فَعَلْتُ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

حَصَّةٌ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

مِنْهُ

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ثانياً

أكتبُ



١) أكتبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

المُعَلِّمُ: إِنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسامِحُكَ إِنْ شاءَ اللهُ، وَلَكِنْ احرِصْ

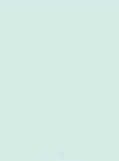
- يا بُنَيَّ - عَلَى طاعةِ جَدِّكَ.

٢) ألاحظُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي ما يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبارِيٌّ مِنْ اخْتِيارِ المُعَلِّمِ):



ثالثاً  
أَسْتَخْدِمُيُوكِّدُ فَوْازٌ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ ( **إِنَّ** ) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ..... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.



## المهارة: بنية النص:

أطور مهاراتي القرائية



أنتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي؛ لأتعرّف على مهارة جديدة، أنمي بها فهمي للمقروء.

رابعاً

أحوّل



أحَاكِي النَّمُودَجِ الأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى المَكْتَبَةِ.  
**تَصْطَحِبُ** المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى المَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.  
**تَجْلِسُ**..... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.  
**يَسْتَمِعُ**..... فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.  
**يَقْبَلُ**..... جَدِّي اعْتِدَارِي.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجُملةَ الآتيةَ، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السُّطرِ الأخيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ  
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يجلس فواز حزينا

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُنْدَكَ لِحَدِّكَ؟

اعتذر يا جدي على ما فعلت لقد كنت مخطئاً



الأواجِبُ المَنْزِلِيُّ

في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقْرَابِي.

أطيع جدي  
وجدتي

أعطف على  
صغيرنا

أحترم  
كبيرنا

أبرُّ  
بوالدي

أصل  
أقاربي



جَدَّتِي جَدَّتِي ..... حُلُوةٌ ..... **البسمة** .....  
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ ..... مِنْ ..... **رياض** ..... الْحَنَانُ  
 كُنَّا نَلْتَقِي ..... حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
 فِي حِكَايَاتِهَا ..... **بهجة** ..... وَانْتِفَاعِ  
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا ..... كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

- ١- أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ.
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنةٌ تَنْوِينُ ضَمًّا:  
 ■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:  
 ■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوتَةٍ:  
 ■ كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:  
 ■ **رَوْضَةٌ** .....  
 ■ **أَنْفَقْتُ** .....  
 ■ **حُلُوةٌ** .....  
 ■ **البسمة** .....

- ٣- أَكْتُبْ فِعْلاً مُنَاسِباً لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:
- يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. **تحكي** الجدة حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أَوْكِّدُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):  
 ■ ..... **إِنَّ** ..... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.



رابعاً

أَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أحضر كأس الماء لأبي  
إذا طلب مني .....

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

أتوقف عن اللعب بالهاتف  
إذا نهيتني أمي .....



أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أَتَعَلَّمُ مِنْ أُمِّي وَأَبِي دُرُوسًا مُفِيدَةٌ.

٢- أَقَارِبِنَا نُشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ وَ نَتَفَقَّدُ وَ

نُشَارِكُ أَقَارِبِنَا أَحْزَانَهُمْ وَ نَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

٣- صَلَاةُ الرَّحْمَنِ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ

صَلَاةُ الرَّحْمَنِ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ.

سادساً أختار الدعاء المناسب، وأكتبه في الفراغات:

ظهور إن شاء الله



ظهور إن شاء الله.

جزاك الله خيراً.

وفقك الله



وفقك الله.

شفاك الله.

## سابعاً

### أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ  
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

### • أَصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ